

دانه
للصغار
والكبار
والصغار
والكبار
والصغار
والكبار

اشتراك
غير مخصص
للبيع

اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

الساهل للحديد
ZAMIL STEEL
مباني حديدية • هياكل فولاذية
أبراج نقل الطاقة • الجلفنة

الساهل للحديد
ZAMIL STEEL
مباني حديدية • هياكل فولاذية
أبراج نقل الطاقة • الجلفنة

علاقات المملكة وأندونيسيا جيدة ومتينة وفي مستوى الطموح

هناك تسييم سعودي أندونيسي مرموق في مجازات البترول

جده - حسن الظاهري : وصف وزير خارجية اندونيسيا السيد مختار كاستوناجا علاقات بلاده مع المملكة بأنها علاقات جيدة ومتينة وفي المستوى الذي يطمح اليه كل منهما.

وأضاف في حديث خاص له - في يوم - بان هناك تنسيقاً في بعض المواقف بين البلدين بالإضافة الى تطبيق وجهات النظر في العديد من المسائل الدولية.

كما تحدث الوزير الاندونيسي عن موقف بلاده من قضية الشرق الأوسط وقال في هذا الصدد بان بلاده تترك بانه لا سلام في المنطقة إلا بتسحاب إسرائيل فوري من الأراضي التي احتلتها منذ عام ١٩٦٧.

وأكد موقف بلاده الى جانب القضية الفلسطينية ودعمها حتى تعود الى الشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة.

وأشار الى مبادرة مشروع السلام العربي في سبيل السلام قفلا بانها مبادرة طيبة وجديرة بالعودة اليها لتتسبب في حل المشاكل.

وتطرق وزير الخارجية الاندونيسي الى مشكلة فلسطين وافغانستان وحرب الخليج ووصفها بأنها جروح اسلامية نافذة.. وأشار الى ان علاج هذه الجروح يتطلب المزيد من الصبر والتفهم والرجولة في المواقف وعبر عن أسفه - فيما يخص بالحرب العراقية الإيرانية - للموقف الإيراني المتشدد وحمل إيران مسؤولية استمرار الحرب وعدم رغبتها الصلح.

كما دعا كلا من العراق وايران الى إيقاف الحرب وتسجيل مهمة لجنة المساعي الإسلامية الحميدة التي شكلت في مؤتمر القمة الإسلامي الذي عقد في



وزير خارجية اندونيسيا تصوير : سليمان مرزوقي

سنة علماء يتلقون جائزة الملك فيصل العالمية

خلال الفيسل : حجب جائزتي الأدب العربي والعلوم
يكشف العجز الموجود في الدراسات والبحوث

الرياض - مكتب اليوم - واس : أعلن في الرياض لمس عن أسماء الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية لهذا العام حيث فاز الأستاذ عديب الرسول سيف الأفغاني الجنسية رئيس الاتحاد الإسلامي لجاهدي أفغانستان بجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الإسلام.

كما فاز الدكتور أحمد حسن السويقي المصري الجنسية، والدكتور محمد رشاد سالم - السعودي الجنسية، والدكتور مصطفى محمد حملي سليمان المصري الجنسية، بجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الإسلامية.

ولم تكل من المرشحات ماريو ريزيتو الإيطالية الجنسية، والبريسوري روبرت بيزي الأمريكي الجنسية، بجائزة الملك فيصل العالمية للعلوم.

وقد حجب جائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي هذا العام.. كما حجب جائزة الملك فيصل العالمية للعلوم هذا العام وتم تأجيل منحها الى العام القادم.

وقد أعلن سموه ان هيئة الجائزة قد قررت زيادة القيمة المالية لكل جائزة من الفروع الخمسة لجائزة الملك فيصل العالمية من ٢٢٠ ألف ريال الى ٢٤٠ ألف ريال.

العملاق وإيران يوافقان على قرار بوقف إطلاق النار

سمو وزير الخارجية يعود من صنعاء

الرياض - صنعاء - جميل محسن - واس - ق ن ١ - سبأ : صرح مصدر مسؤول في مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية المنعقد في صنعاء حالياً بان العراق وايران قد وافقا على قرار بوقف إطلاق النار بينهما.

وقال المصدر في تصريح لوكالة سبأ اليمنية للاثبات فقه رايعي صنعاء الليلة الماضية ان الطرفين قدرا الاحتكام الى المفاوضات السلمية لحل النزاعات القائمة بينهما..

وقد دعا القرار الذي اصدره مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية في جلسة الليلة الماضية العراق وايران الى التعاون الكامل والمخلص مع لجنة المساعي الإسلامية الحميدة من اجل التوصل الى وقف فوري للحرب وحل النزاع القائم بين البلدين على اسس عدل ومشرف.

ونقلت القرار الطرئين مراعاة احكام الشريعة الإسلامية وانفاقية جنيف حول اسرى الحرب وبروتوكول جنيف حول الاسلحة الكيميائية.. واعرب القرار عن تقديره للجهد الذي بذلته لجنة المساعي الإسلامية الحميدة واتشد بقدور الذي قام به

علي صالح يستقبل سعود الفيصل

سوه يتدارس قضايا العالم الإسلامي في لقاءات جانبية مع رؤساء ونواب المؤتمر

صنعاء - جميل محسن - واس : استقبل رئيس الجمهورية العربية اليمنية علي عبدالله صالح ظهر امس الاول صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الذي يرأس وفد المملكة الى اجتماعات وزراء خارجية الدول الإسلامية في صنعاء.

وقد تلقى سمو الامير سعود خلال هذه المظلة المخملية الرئيس اليمني تحتيات جلاله الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.

وحضر الاجتماعات سفير المملكة في تونس ورئيس المجلس الدائم لصندوق التضامن الإسلامي عيسى هاشق غزاوي.

كما اجتمع سموه صباح امس الاول [البقية ص ٢٢]

رئيس وزراء ماليزيا يقدر المملكة

جده - واس : غادر جده مساء امس الاول رئيس وزراء ماليزيا محقق محمد بعد زيارة المملكة ادى خلالها مناسك العمرة وقام بزيارة المسجد النبوي الشريف والصلوة فيه.

وكان في وداعه بطران الملك عبدالعزيز الدولي بجده وكيل امارة منطقة مكة المكرمة حمد الشويخي ومندوب عن الراسم الملكية بجده السفيرة الماليزي لدى المملكة داتو مختار احمد واعضاء السفارة الماليزية.

تعليق أعمال مؤتمر "أوبك" حتى الخميس القادم في جنيف

جنيف - الوكالات : عقب وزراء نفط منظمة البلدان المصدرة للبترول - أوبك - اجتماعهم نصف السنوي العادي في جنيف امس على ان يعوموا للاجتماع مرة ثانية لاستكمال المؤتمر في جنيف يوم الخميس المقبل.

ورفض رئيس المؤتمر الوزاري وزير الطاقة الاندونيسي الدكتور سوبريتو ونائب السكرتير اوبك السيد فضل جلي. وتضمن التقرير الاجراءات الصارمة التي يجب ان تتخذ من اجل منع أية دولة تنتج مايزيد عن حصتها الانتاجية من النفط.

وكان الوزراء قد استأنفوا اجتماعهم صباح امس لندشة تقرير اعده لجنة وزارية حول ما يجب اتخاذه من اجراءات صارمة بهدف مراقبة تسعير

أهلاً بصانعي الإنجاز أهلاً بأبطال كأس آسيا



أحمد التهامي إلى جلالته القائل
الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى
وسموولى عهده الأمين.. وسمو النائب الثاني
والى الرئيس العام لرعاية الشباب.. وحكومة جلالته الرشيدة
والشعب السعودي الكريم
بإنجاز أبطال أمم آسيا
ونهى القدرة الوطنية المدرب خليل الزباني
وأفراد المنتخب الوطني.. على انتصاراتهم الكبيرة.

شركة النعيم والعلی للخرسانة الجاهزة
لصاحبها يعود عبدالعزيز النعيم ومهين علي العلي
الأعضاء - التليكات. ٥٨٦٥٩٨٤٤ ص.ب ٢٦٧٤

مصانع نجل

ZIZANIE
COLOGNE FOR MEN
4 FL. OZ. 118 ml

توكيل العام
مؤسسة سارة للتجارة والاستيراد
الرياض - ٨٦٥٥٣٣٢ - ج.م. ٦٥١٥٩٢

إعلان أسماء الفائزين بجوائز الملك فيصل العالمية

فئة الأشخاص بجائزة إرسلام والرياسة والطب .. وحجب جائزتي الأدب والعلم

وأوضحت الامانة العامة في حيثياتها عن الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية والتي حصل عليها البروفيسور ماريو ريزيتو والبروفيسور روبرت بالبريزيني وموضوعها التهاب الكبد الفيروسي ان ذلك يعود لدراستهما في مجال الكبد الفيروسي الذي يسبب تليف وهبوط وسرطان الكبد الخطير في جميع انحاء العالم لاسيما في المناطق الاستوائية وتحت الاستوائية ..

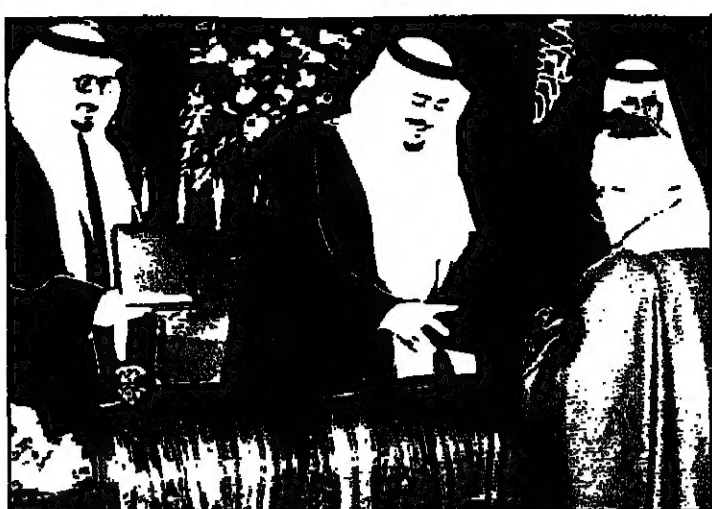
وذكر ان البروفيسور ماريو ريزيتو البالغ من العمر تسعة وثلاثين عاما هو اختصاصي امراض الجهاز الهضمي في مدينة تورينو بإيطاليا .. لقد اكتشف البروفيسور ريزيتو في عام ١٩٧٧ للمرة الاولى مودلا للجسم المضاد اسماه مودل دلتا يتواجد في خلايا كبد المرضى المصابين بالتهاب الكبد الفيروسي .. وأوضح ان هذا المودل يصاحب على الدوام فيروس (ب) المتسبب لالتهاب الكبد ويوجد دائما في امصال المرضى المصابين بهذا المودل .. وقد اوضحت الدراسات السريرية (الكلينيكية) عند استخدام وسائل اختبارات ذات حساسية عالية .. ان وجود مودل دلتا قد يزيد من ضرر اصابات الكبد الفيروسي المزمن علاوة على انه قد يؤدي الى انتشار التهاب الكبد الحاد بصفة وبائية ..

كما اوضح البروفيسور ريزيتو ان الاصابة بمودل دلتا توجد بنسبة عالية في كثير من انحاء العالم .. كما اكتشف البروفيسور ريزيتو الاجزاء المكتونة لجسم دلتا وارتباط هذا الجسم بالمودل السطحي لفيروس الكبد (ب) .. وهكذا فان (مودل دلتا) يعتبر نوعا جديدا من الفيروسات واكتشافه ادى الى دراسات هامة في مجال التهاب الكبد الفيروسي والامراض الفيروسية الاخرى .. ان البروفيسور ريزيتو باكتشافه وتحديد له خواص مودل دلتا قد مهد الطريق لانتاج لقاح ضد التهاب الكبد الفيروسي الخطير ..

اما البروفيسور روبرت بالبريزيني .. البالغ من العمر ثمانية واربعين عاما هو استاذ الرئويات والطب ومدير وحدة ابحاث جامعة واشنطن في تايبي بتايوان .. وكان لدى البروفيسور بالبريزيني احساس قوي وقناعة تامة بان التهاب الكبد الفيروسي يعتبر من اهم المشاكل الصحية الرئيسية في العالم التي لم تجد لها البحوث العلمية حلا في ذلك الوقت فبدأ دراساته التي أدت الى اكتشافين رئيسيين ..

اولهما - ان الاصابة بمرض الكبد الفيروسي تنتقل من الامهات اللاتي يحملن لهذا الفيروس بصفة مزمنة الى اطفالهن اثناء الولادة وان هذه الاصابة في كثير من بلدان العالم قد تصل الى اكثر من ٨٠ ٪ .. وقد اثبت البروفيسور بالبريزيني ومعاونوه ان تطعيم اطفال الامهات الحاملات للفيروس بالبروتين الصناعي عند الولادة يقلل كثيرا من اصابتهن بهذا المرض وبالتالي فان هذه النتائج أدت الى تغيير الاساليب المتبعة للوقاية من التهاب الكبد الفيروسي ..

وكان اكتشافه الثاني هو ان حاملي فيروس التهاب الكبد الكبد تعرضوا لاصابة بسرطان الكبد .. ولقد بدأ برافيسور بالبريزيني ومعاونوه دراسة علمية منذ عام ١٩٧٤ على ثلاث وعشرين الفا من الاشخاص الحاملين لفيروس التهاب الكبد بصفة مزمنة مستعملا في ذلك فحوصات مخبرية ذات حساسية عالية لاكتشاف سرطان الكبد



صورة ارضيائية للفائزين بجوائز الملك فيصل العالمية في الاعوام السابقة

عالية من العدوى في كثير من بلاد العالم قد تصل الى اكثر من ٩٠ ٪ من اطفال هؤلاء الامهات وقد اثبت برافيسور بالبريزيني ومعاونوه ان تطعيم اطفال الامهات الحاملات للفيروس بالبروتين الصناعي عند الولادة تقلل كثيرا من اصابتهن بهذا المرض وبالتالي فان هذه النتائج أدت الى تغيير في الاساليب المتبعة للوقاية من التهاب الكبد الفيروسي ..

وكان اكتشافه الثاني .. ان حاملي فيروس التهاب الكبد يتعرضون لخطر كبير بالاصابة بسرطان خلايا الكبد .. وبما ان اكثر من ٨٠ ٪ من حاملي فيروس التهاب الكبد بصفة مزمنة يتعرضون لخطر الاصابة والموت من سرطان الكبد فان هذه الدراسة سوف تثبت جدوى الوقاية من مضاعفات التهاب الكبد الفيروسي وانتفاذ حياة الكثيرين من بني الانسان باستعمال التطعيم الواقي ضد هذا الداء ..

كما قررت اللجنة بالاجماع ان يكون موضوع جائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية في العام القادم (الدراسات التي تناولت التاريخ الاسلامي) ..

ثالثا - اجتمعت لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للادب العربي على حجب جائزة الادب العربي هذا العام لان الاعمال المرشحة في موضوع النقد الادبي عند العرب لا ترقى الى مستوى الجائزة ..

كما قررت ان يكون موضوع جائزة الملك فيصل العالمية للادب العربي في العام القادم ١٤٠٦ هـ الدراسات التي تناولت الادب العربي في القرنين الخامس والسادس الهجريين في تاريخه او رجلاه او قضياه او كتبه ..

رابعا - اجتمعت لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للطب لاجتماعي اممك سعود وجامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية وله مؤلفات عدة منها كتاب المخل الى الثقافة الاسلامية وكتاب المقارنة بين الغزالي وابن تيمية ..

وذكر ان البروفيسور ماريو ريزيتو البالغ من العمر تسعة وثلاثين عاما هو اختصاصي امراض الجهاز الهضمي في مدينة تورينو بإيطاليا .. لقد اكتشف البروفيسور ريزيتو في عام ١٩٧٧ للمرة الاولى مودلا للجسم المضاد اسماه مودل دلتا يتواجد في خلايا كبد المرضى المصابين بالتهاب الكبد الفيروسي .. وأوضح ان هذا المودل يصاحب على الدوام فيروس (ب) المتسبب لالتهاب الكبد ويوجد دائما في امصال المرضى المصابين بهذا المودل .. وقد اوضحت الدراسات السريرية (الكلينيكية) عند استخدام وسائل اختبارات ذات حساسية عالية .. ان وجود مودل دلتا قد يزيد من ضرر اصابات الكبد الفيروسي المزمن علاوة على انه قد يؤدي الى انتشار التهاب الكبد الحاد بصفة وبائية ..

كما اوضح البروفيسور ريزيتو ان الاصابة بمودل دلتا توجد بنسبة عالية في كثير من انحاء العالم .. كما اكتشف البروفيسور ريزيتو الاجزاء المكتونة لجسم دلتا وارتباط هذا الجسم بالمودل السطحي لفيروس الكبد (ب) .. وهكذا فان (مودل دلتا) يعتبر نوعا جديدا من الفيروسات واكتشافه ادى الى دراسات هامة في مجال التهاب الكبد الفيروسي والامراض الفيروسية الاخرى .. ان البروفيسور ريزيتو باكتشافه وتحديد له خواص مودل دلتا قد مهد الطريق لانتاج لقاح ضد التهاب الكبد الفيروسي الخطير ..

اما البروفيسور روبرت بالبريزيني .. البالغ من العمر ثمانية واربعين عاما هو استاذ الرئويات والطب ومدير وحدة ابحاث جامعة واشنطن في تايبي بتايوان .. وكان لدى البروفيسور بالبريزيني احساس قوي وقناعة تامة بان التهاب الكبد الفيروسي يعتبر من اهم المشاكل الصحية الرئيسية في العالم التي لم تجد لها البحوث العلمية حلا في ذلك الوقت فبدأ دراساته التي أدت الى اكتشافين رئيسيين ..

اولهما - ان الاصابة بمرض الكبد الفيروسي تنتقل من الامهات اللاتي يحملن لهذا الفيروس بصفة مزمنة الى اطفالهن اثناء الولادة وان هذه الاصابة في كثير من بلدان العالم قد تصل الى اكثر من ٨٠ ٪ .. وقد اثبت البروفيسور بالبريزيني ومعاونوه ان تطعيم اطفال الامهات الحاملات للفيروس بالبروتين الصناعي عند الولادة يقلل كثيرا من اصابتهن بهذا المرض وبالتالي فان هذه النتائج أدت الى تغيير الاساليب المتبعة للوقاية من التهاب الكبد الفيروسي ..

وكان اكتشافه الثاني هو ان حاملي فيروس التهاب الكبد الكبد تعرضوا لاصابة بسرطان الكبد .. ولقد بدأ برافيسور بالبريزيني ومعاونوه دراسة علمية منذ عام ١٩٧٤ على ثلاث وعشرين الفا من الاشخاص الحاملين لفيروس التهاب الكبد بصفة مزمنة مستعملا في ذلك فحوصات مخبرية ذات حساسية عالية لاكتشاف سرطان الكبد

وذكر ان البروفيسور ماريو ريزيتو البالغ من العمر تسعة وثلاثين عاما هو اختصاصي امراض الجهاز الهضمي في مدينة تورينو بإيطاليا .. لقد اكتشف البروفيسور ريزيتو في عام ١٩٧٧ للمرة الاولى مودلا للجسم المضاد اسماه مودل دلتا يتواجد في خلايا كبد المرضى المصابين بالتهاب الكبد الفيروسي .. وأوضح ان هذا المودل يصاحب على الدوام فيروس (ب) المتسبب لالتهاب الكبد ويوجد دائما في امصال المرضى المصابين بهذا المودل .. وقد اوضحت الدراسات السريرية (الكلينيكية) عند استخدام وسائل اختبارات ذات حساسية عالية .. ان وجود مودل دلتا قد يزيد من ضرر اصابات الكبد الفيروسي المزمن علاوة على انه قد يؤدي الى انتشار التهاب الكبد الحاد بصفة وبائية ..

تحقيقا لتوزيع الجائزة بينهم بالتساوي وهم حسب الحروف الابجدية ..

١ - الدكتور فاروق احمد حسن الدسوقي، المصري الجنسية .. على كتابه (القضاء والقدر في الاسلام) الجزء الاول والثاني .. والذي تميز باستيعاب الموضوع المناقشة وعرض شهادات المخالفين والدعم بالادلة الكافية المقنعة من الكتاب والسنة وسلامة الاستنتاج ووضوحه والاعتدال والانصاف في الرد عليها بأسلوب علمي مقنع ..

٢ - الدكتور محمد رشاد سالم، السعودي الجنسية .. على كتابه (دراسة تاريخية في مجال التحقيق وتحقيق السنة النبوية وتحقيق المجموعة الاولى من كتاب جامع الرسائل وهي عبارة عن ١٦ رسالة وكذلك تحقيق الجزء الاول من كتاب المصنفية الى جانب كتاب دره تعارض والعقل والنقل ..

٣ - الدكتور محمد رشاد سالم، السعودي الجنسية .. على كتابه (دراسة تاريخية في مجال التحقيق وتحقيق السنة النبوية وتحقيق المجموعة الاولى من كتاب جامع الرسائل وهي عبارة عن ١٦ رسالة وكذلك تحقيق الجزء الاول من كتاب المصنفية الى جانب كتاب دره تعارض والعقل والنقل ..

٤ - الدكتور محمد رشاد سالم، السعودي الجنسية .. على كتابه (دراسة تاريخية في مجال التحقيق وتحقيق السنة النبوية وتحقيق المجموعة الاولى من كتاب جامع الرسائل وهي عبارة عن ١٦ رسالة وكذلك تحقيق الجزء الاول من كتاب المصنفية الى جانب كتاب دره تعارض والعقل والنقل ..

٥ - الدكتور محمد رشاد سالم، السعودي الجنسية .. على كتابه (دراسة تاريخية في مجال التحقيق وتحقيق السنة النبوية وتحقيق المجموعة الاولى من كتاب جامع الرسائل وهي عبارة عن ١٦ رسالة وكذلك تحقيق الجزء الاول من كتاب المصنفية الى جانب كتاب دره تعارض والعقل والنقل ..

كلمة الله قولا وفعلما مذهلا عالم بمواقفه ومواقف الابطال من حوله .. الذين ما زالوا يخطون ويصبرون ويصعدون ويجهادون .. وقد حصل عبد رب الرسول سيف والمولود في ١٩٤٥ م على شهادة الماجستير من قسم الحديث كلية اصول الدين بجامعة الانهر بعنوان الوضع في السنة وجهود العلماء في مقاومته .. وقد عمل سيف مدرسا في كلية الشريعة بجامعة كابول قبل وبعد حصوله على شهادة الماجستير في عام ١٩٦٢ م مع زملاء له اول جماعة للحركة الاسلامية في افغانستان ..

وبعد انقلاب الحكم في افغانستان عام ١٩٧٢ بدأ العمل مع اخوانه ضد الشيوعية وعلى طرد الشيوعيين من الحكم وفي عام ١٩٨٠ التحق بالمجاهدين الافغان في بيشاور بالباكستان حيث تم تشكيل الاتحاد الاسلامي لتحرير افغانستان وتم اختياره رئيسا له .. وفي عام ١٩٨٢ اعيد دمج مختلف المنظمات الاسلامية التي تعمل في ميدان الجهاد واعلن عن انشاء الاتحاد الاسلامي لمجاهدي افغانستان وتم اختياره رئيسا له ولا يزال حتى الان ..

وقد ترأس عبد رب الرسول سيف وفد المجاهدين الافغان للمشاركة في مؤتمرات وزراء خارجية الدول الاسلامية في الاعوام ٨٠ و٨١ و٨٢ و٨٣ في كل من اسلام اباد والطائف والنيجر ..

ثانيا - وقررت لجنة الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية اختيار ثلاثة من المرشحين في موضوع الجائزة هذا العام وهي البحوث التي تناولت العقيدة الاسلامية دراسة او

الرياض/واس .. يحتفل الفائزون بجوائز الملك فيصل العالمية مكتبة كبيرة في العالم العربي والاسلامي والدولي نظرا لجهوداتهم الشخصية في التخصصات التي يعملون ويكافحون من اجل تطويرها ويشهد سجل كل واحد منهم بتاريخ مضيء في خدمة الاسلام والعلوم لتحقيق الاهداف الانسانية السامية التي تتطلع لها البشرية ..

وقد اعلن في الرياض امس الاول عن اسماء الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية لهذا العام حيث فاز الاستاذ عبد رب الرسول سيف الافغاني الجنسية رئيس الاتحاد الاسلامي لمجاهدي افغانستان، بجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام ..

كما فاز الدكتور احمد حسن الدسوقي المصري الجنسية والدكتور محمد رشاد سالم السعودي الجنسية والدكتور مصطفى محمد حلمي سليمان المصري الجنسية بجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية ..

وفاز كل من البروفيسور ماريو ريزيتو الايطالي الجنسية والبروفيسور روبرت بالبريزيني الأمريكي الجنسية بجائزة الملك فيصل العالمية للطب ..

وقد حجت جائزة الملك فيصل العالمية للادب العربي هذا العام كما حجت جائزة الملك فيصل العالمية للعلوم هذا العام وتم تأجيل منحها الى العام القادم ..

وقد اصدرت الامانة العامة لجائزة الملك فيصل العالمية حول نتائج اعمال لجان الاختيار للجائزة في دورتها الثامنة من ١٤٠٥/٣/٢٨ والذي تلاه الامين العام للجائزة الدكتور احمد الضبيب ..

بعونه تعالى اجتمعت لجان الاختيار لجائزة الملك فيصل العالمية بفروعها الخمسة ..

١ - خدمة الاسلام
٢ - الدراسات الاسلامية
٣ - الادب العربي
٤ - الطب
٥ - العلوم

أهل الأباطال لآسيا لأجل الهناني ترفه الجلالة الملك فهذه عين عبد العزيز المقدي رائد النهضة الرياضية

وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز
وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز
وصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد أمير الشباب
يقفون منتخبين الوطنى لكرة بيطول أم آسيا الثامنة
وتحتى القدرة الوطنية وصانع اللوجار خليل الزباني ورافرو
المنتخب بهذا اللوجار الوطنى الكبير
وتحتى السحب السعودى بهذا اللوجار الوطنى والى انتصاره قادم

مؤسسة حسبي
للمعاولاة الانسانية وصيانة وتشغيل شبكة المياه والطاقة وصيانة وشغل المسافى
المركز الرئيسى: الاصحاء / الهفوف ت: (٥٨٦٦١٥٦)
الفروع: الرياض ت: ٤٤٤٤٤٤ - الدمام ت: ٨٤٢٠٧٩٧

معهد اللغات بالدمام
بحاجة الى: **سكرتير**
محب للكتابة على آلة الكاتبة عريضة - يتحدثون الإنجليزية
في ساعات العمل: من الساعة ٩ صباحا الى الساعة ٥ مساء
من جدد في نشة الكفاءة الدوام بالسيب
سوبر - تلفون: ٨٢٦١٣٣٤

والله ولي التوفيق ..

عرفات يدعو الى موقف عربي موحد

ابوظبى - واخ: دعا ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الدول العربية الى العمل على تحقيق موقف عربي متضامن يضع في اعتباره كحد أدنى المحافظة على ما اتفق عليه في قمة فاس بالمغرب ..

وقال عرفات في حديث نشرته صحيفة الاتحاد الصادرة في ابوظبى أمس ان الثورة الفلسطينية تمر الآن بمرحلة جديدة بعد انتهاء اجتماعات الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني التي عقدت أخيراً في عمان بالأردن من سماتها تصعيد الكفاح المسلح وشد أثر الشعب العربي الفلسطيني داخل الأرض المحتلة وفي لبنان . وأوضح ان هناك خطين عربيين أساسيين في النضال الفلسطيني في المرحلة القادمة الأولى موعودة مصر لتأخذ مكانها الطبيعي ومركزها القيادي في جسم الأمة العربية وإيقاف الحرب المراقبة الإيرانية

ردود فعل عنيفة في مدريد بعد تصريحات القذافي حول سبته وطيلا

مدريد - ا ف ب: أثارت تصريحات القذافي عن سبته وطيلا جيران اسبانيان في شمال المغرب ، أمس الأول احتجاجات عنيفة في الدوائر السياسية الإسبانية .

فقد صرح العقيد القذافي صباح أمس الأول في مؤتمر صحفي عقده اثر زيارة خاصة الى بالما دي مايوركا « البليار » بأن « سبته وطيلا مدينتان عربيتان » .

وقال مانويل مدينا رئيس لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب « وهو من الحزب الاشتراكي » ان القذافي يمكنه ان يقول ما يحلو له .. لكن سبته وطيلا اسبانيان بقرائهما وتاريخهما وثقافتهما المسيحية والاسبانية وذلك لان اللغة المستخدمة فيهما هي الإسبانية لغة قشتالة ، ولان سكانهما من الاسبان .

الجدير بالذكر ان العقيد معمر القذافي قد غادر بالما دي مايوركا ظهر أمس الأول على أثر زيارة خاصة لاسبانيا استغرقت ٢٤ ساعة .

قرار واشنطن بالانسحاب من اليونسكو يشدد رد فعل متباينة داخل أمريكا

نيويورك - الوكالات:

أثار قرار الولايات المتحدة الأمريكية الانسحاب من عضوية منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة « اليونسكو » ردود فعل متباينة في نيويورك فقد حظي القرار بتأييد الجماعات المحافظة وجماعات الوسط في الولايات المتحدة بينما كان محل انتقاد من جانب المسؤولين في هيئة الأمم المتحدة .

ويقول بعض المؤيدين للقرار انهم يتطلعون الى الوقت الذي تتبنى فيه اليونسكو سياسات يكون من شأنها إعادة الولايات المتحدة إليها مرة ثانية . أما بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة فقد قال في مؤتمر صحفي انه حتى في حالة وجود خطأ ما في اليونسكو فلننا نرجو ان يظل الأعضاء داخل المنظمة ويبدلون جهودهم لزالة ما يعتبرونه خطأ .

وفي الجانب المؤيد للانسحاب اعربت مؤسسة هيرتلينج فلويندينغ الأمريكية لحملة التراث عن اعتقادها بأن من شأن هذه الخطوة قيام اليونسكو بمراجعة نفسها والعودة الى المسار الأول على حد قول بيرتون بينز نائب رئيس المؤسسة الذي أشار أيضاً الى ان المؤسسة سترحب بعودة الولايات المتحدة لليونسكو اذا تضمنت الإصلاحات المنشودة تعديلات

يخص على مراعاة النسبة والتناسب عند اخذ الاصوات على القرارات . وتعني الاستجابة لهذا المطلب ان يكون للدول التي تدفع معظم ميزانية المنظمة صوت أعلى في تقرير كيفية انفاق الميزانية وهو مطلب لا يتفق مع الوضع الحالي حيث تدفع الولايات المتحدة والدول الأوروبية الغربية حوالي ٨٠ في المئة من ميزانية المنظمة لكنها عادة ما تفضل في تجاوز الأغلبية الممتلئة في دول العالم الثالث والكتلة السوفيتية .

وصف دودو دين مدير مكتب الاتصال التابع لليونسكو في تخزينها في العقول الإلكترونية

وقال النائب الأمريكي جيم ليش من الحزب الديمقراطي المعارض وهو من كبار المعارضين للانسحاب الأمريكي من اليونسكو ان الادارة الأمريكية لم تقم بالحصول على الدلائل المختلفة حول الانسحاب .

وأشارت دراسات أجريت حول قرار الانسحاب من بينها تقارير من المجلس الوطني الأمريكي للأبحاث واللجنة الوطنية الأمريكية لشؤون اليونسكو ولجنة الشؤون الخارجية ان هناك فوائد كبيرة من البقاء في منظمة اليونسكو على الرغم من انها تتفق مع الانتقادات التي وجهتها ادارة الرئيس ريغان

لسياسات هذه المنظمة التي تتخذ من باريس مقراً لها . وقالوا ان من بين الآثار العكسية للانسحاب هو اضعاف الاتصالات الدولية اضافة الى نقص وتدني المعلومات المراد تخزينها في العقول الإلكترونية

من ناحية أخرى قال مسؤول في منظمة اليونسكو ان المنظمة ستبذل جهودها حتى لا يؤثر الانسحاب الذي ستعرض له ميزانية العام القادم عقب انسحاب الولايات المتحدة من المنظمة يوم ٢١ ديسمبر الجاري

وفي ضوء ذلك فإن هذه الدراسات لا تلقى الدعم .

من ناحية ثانية صرح المتحدث باسم وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية غداً اعلان واشنطن رسمياً نية الانسحاب الأمريكي قريبا من منظمة اليونسكو ان فرنسا المتمسكة تمسكا عميقا بالطابع العالمي للامم المتحدة تعرب عن اسفها لقرار الولايات المتحدة بالانسحاب من اليونسكو في ٢١ ديسمبر الحالي .

وأعرب المتحدث عن امله في ان يكون تخليب الولايات المتحدة عن هذه المنظمة الى امد قصير قدر الامكان واذ ان فرنسا ستواصل تقديم مساندتها للجهود الضرورية اللازمة للإصلاح الذي بدأ في اليونسكو .

وصرحت جاكلين بودرييه مندوبة فرنسا فرانس برس بانها تأسف للقرار الأمريكي خاصة وان نتائج لا يأس بها قد تحققت في الشهور الأخيرة في سبيل توفير ادارة افضل لليونسكو .

من ناحية أخرى قال مسؤول في منظمة اليونسكو ان المنظمة ستبذل جهودها حتى لا يؤثر الانسحاب الذي ستعرض له ميزانية العام القادم عقب انسحاب الولايات المتحدة من المنظمة يوم ٢١ ديسمبر الجاري

وفي ضوء ذلك فإن هذه الدراسات لا تلقى الدعم .

من ناحية ثانية صرح المتحدث باسم وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية غداً اعلان واشنطن رسمياً نية الانسحاب الأمريكي قريبا من منظمة اليونسكو ان فرنسا المتمسكة تمسكا عميقا بالطابع العالمي للامم المتحدة تعرب عن اسفها لقرار الولايات المتحدة بالانسحاب من اليونسكو في ٢١ ديسمبر الحالي .

وأعرب المتحدث عن امله في ان يكون تخليب الولايات المتحدة عن هذه المنظمة الى امد قصير قدر الامكان واذ ان فرنسا ستواصل تقديم مساندتها للجهود الضرورية اللازمة للإصلاح الذي بدأ في اليونسكو .

وصرحت جاكلين بودرييه مندوبة فرنسا فرانس برس بانها تأسف للقرار الأمريكي خاصة وان نتائج لا يأس بها قد تحققت في الشهور الأخيرة في سبيل توفير ادارة افضل لليونسكو .

من ناحية أخرى قال مسؤول في منظمة اليونسكو ان المنظمة ستبذل جهودها حتى لا يؤثر الانسحاب الذي ستعرض له ميزانية العام القادم عقب انسحاب الولايات المتحدة من المنظمة يوم ٢١ ديسمبر الجاري

وفي ضوء ذلك فإن هذه الدراسات لا تلقى الدعم .

من ناحية ثانية صرح المتحدث باسم وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية غداً اعلان واشنطن رسمياً نية الانسحاب الأمريكي قريبا من منظمة اليونسكو ان فرنسا المتمسكة تمسكا عميقا بالطابع العالمي للامم المتحدة تعرب عن اسفها لقرار الولايات المتحدة بالانسحاب من اليونسكو في ٢١ ديسمبر الحالي .

وأعرب المتحدث عن امله في ان يكون تخليب الولايات المتحدة عن هذه المنظمة الى امد قصير قدر الامكان واذ ان فرنسا ستواصل تقديم مساندتها للجهود الضرورية اللازمة للإصلاح الذي بدأ في اليونسكو .

وصرحت جاكلين بودرييه مندوبة فرنسا فرانس برس بانها تأسف للقرار الأمريكي خاصة وان نتائج لا يأس بها قد تحققت في الشهور الأخيرة في سبيل توفير ادارة افضل لليونسكو .

من ناحية أخرى قال مسؤول في منظمة اليونسكو ان المنظمة ستبذل جهودها حتى لا يؤثر الانسحاب الذي ستعرض له ميزانية العام القادم عقب انسحاب الولايات المتحدة من المنظمة يوم ٢١ ديسمبر الجاري

وفي ضوء ذلك فإن هذه الدراسات لا تلقى الدعم .

من ناحية ثانية صرح المتحدث باسم وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية غداً اعلان واشنطن رسمياً نية الانسحاب الأمريكي قريبا من منظمة اليونسكو ان فرنسا المتمسكة تمسكا عميقا بالطابع العالمي للامم المتحدة تعرب عن اسفها لقرار الولايات المتحدة بالانسحاب من اليونسكو في ٢١ ديسمبر الحالي .

وأعرب المتحدث عن امله في ان يكون تخليب الولايات المتحدة عن هذه المنظمة الى امد قصير قدر الامكان واذ ان فرنسا ستواصل تقديم مساندتها للجهود الضرورية اللازمة للإصلاح الذي بدأ في اليونسكو .

كلمة اليوم

جائزة الملك فيصل العالمية والتوجه الانساني

إذا كانت الجوائز الدولية تتحكم فيها التوجهات السياسية والايديولوجية الفكرية ، وإذا كانت اهدافها مشوبة بالكثير من الاهداف المريبة ، مما دعا بعض مستحقيها الى رفضها ، فإن جائزة الملك فيصل العالمية تظل بمنأى عن كل هذه المآخذ . وذلك لان ترشيح الفائزين يتم عن طريق المؤسسات والمنظمات العلمية والادبية في العالم ، والتي لا تخضع لاي سيطرة او توجه مريب . وكذلك لان بلادنا - بسياساتها الواضحة والبنية على منطلقات اسلامية ثابتة - أصبحت تتمتع بمكانة دولية مرموقة تحتم عليها تشجيع الجهود العلمية والادبية ليس على المستوى المحلي فقط ، بل وعلى المستوى العالمي ايضا .

واقتران هذه الجائزة باسم المغفور له جلالة الملك فيصل طيب الله ثراه يمنحها من الاهمية بمقدار ما له - رحمه الله - من مكانة كبيرة في نفوس المسلمين . وهي اضافة انسانية للكثير من اعماله الانسانية الاخرى التي حرص على القيام بها لخدمة الاسلام والسلام والعلوم والآداب في كل مكان .

ان الدلالة الحضارية التي تعنيها هذه الجائزة العالية الى جانب اعمال اخرى كثيرة تحققت في هذا العهد الميمون .. تساهم في وضع بلادنا في دائرة الضوء على المستوى العالمي ليتحقق لنا الحضور الدائم في العديد من أوجه التقدم والعديد من أوجه الازدهار والرفق .

وتقدير العلماء والادباء وتشجيعهم يمثل هذه الجوائز الكبرى هو مساهمة فعالة في تسير عجلة التقدم العلمي والادبي على مستوى العالم وهو مشاركة ايجابية ومثمرة في صنع غد الانسان الافضل حيث يستغل التقدم العلمي والادبي بمظلة السلام بعيدا عن القلاقل والحروب التي تعيق تطور العالم ونموه وازدهاره .. وهذا التوجه الانساني الاشمل والبعيد عن الاعتبارات الإقليمية والانتماآت الايديولوجية يؤكد حقيقة السعي الدائم للملكة والهداف الى الوصول بعالم اليوم الى السلام والازدهار في جميع نواحي الحياة .

لقد كان الفيلسوف رحمه الله محبا للخير والسلام وهذه جائزة فيصل العالمية تترجم هذا الحب للخير والسلام لتضاف الى جهود عظماء التاريخ الذين ارادوا لبلادهم وللعالم كل ازدهار وامن وسلام .

الحس لويي مجلس إدارة ورئيس تحرير جريدة الاهالي المصرية

بينما بان يؤيدا للدكتور عبدالمعمر خزيك رئيس مجلس ادارة شركة الجمهورية للادوية وهي شركة قطاع عام مبلغ ١٠١ جنيه على سبيل التبرع المؤقت كما الزمتها بمصروفات الدعوى المدنية واتعاب المحاماة . وكان الدكتور خزيك وهو عضو بمجلس الشعب المصري حزب وطني قد اقام جنة مباشرة ضدهما لما نشر في صحيفة الاهالي كتابا بان المجلس المحلي بالقاهرة قد احالته للمدعي العام الاشتراكي لاختلافات مالية وكان القصد من النشر الاسامة لسمعته على الجماهير خلال المعركة الانتخابية الاخيرة لمجلس الشعب التي كان مرشحا فيها على قوائم الحزب الوطني الحاكم .

موسكو - ا ف ب: أعرب الاتحاد السوفيتي عن تأييده لوضع مالمه كدولة محايدة وغير متحيزة وذلك في بيان مشترك صدر في موسكو أمس الأول على اثر الزيارة الرسمية التي قام وزير ميتوف رئيس وزراء مالمه لموسكو واستغرقت اربعة ايام . وأوضح البيان ان تأييد الاتحاد السوفيتي ينمكس في توسيع نطاق التعاون التجاري والاقتصادي بين البلدين .

مناورات عسكرية امريكية كندية الشهر القادم

اعلن في واشنطن ان حوالي ثمانية عشر الفا من افراد قوات الجيش والاستطلاع وسلاح الجو الأمريكي سيشاركون في مناورات عسكرية مع وحدات كندية في الاسكا في شهري يناير وفبراير القادمين . وقال ناطق بلسان البيتاجون الليلة قبل الماضية ان هذه المناورات ستشتمل على قوات نظامية واحتياطية بهدف اختبار مدى التعاون بينهما والقدرات القتالية في البيئة القطبية الشمالية .

من ناحية ثانية صرح المتحدث باسم وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية غداً اعلان واشنطن رسمياً نية الانسحاب الأمريكي قريبا من منظمة اليونسكو ان فرنسا المتمسكة تمسكا عميقا بالطابع العالمي للامم المتحدة تعرب عن اسفها لقرار الولايات المتحدة بالانسحاب من اليونسكو في ٢١ ديسمبر الحالي .

وأعرب المتحدث عن امله في ان يكون تخليب الولايات المتحدة عن هذه المنظمة الى امد قصير قدر الامكان واذ ان فرنسا ستواصل تقديم مساندتها للجهود الضرورية اللازمة للإصلاح الذي بدأ في اليونسكو .

وصرحت جاكلين بودرييه مندوبة فرنسا فرانس برس بانها تأسف للقرار الأمريكي خاصة وان نتائج لا يأس بها قد تحققت في الشهور الأخيرة في سبيل توفير ادارة افضل لليونسكو .

من ناحية أخرى قال مسؤول في منظمة اليونسكو ان المنظمة ستبذل جهودها حتى لا يؤثر الانسحاب الذي ستعرض له ميزانية العام القادم عقب انسحاب الولايات المتحدة من المنظمة يوم ٢١ ديسمبر الجاري

وفي ضوء ذلك فإن هذه الدراسات لا تلقى الدعم .

من ناحية ثانية صرح المتحدث باسم وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية غداً اعلان واشنطن رسمياً نية الانسحاب الأمريكي قريبا من منظمة اليونسكو ان فرنسا المتمسكة تمسكا عميقا بالطابع العالمي للامم المتحدة تعرب عن اسفها لقرار الولايات المتحدة بالانسحاب من اليونسكو في ٢١ ديسمبر الحالي .

وأعرب المتحدث عن امله في ان يكون تخليب الولايات المتحدة عن هذه المنظمة الى امد قصير قدر الامكان واذ ان فرنسا ستواصل تقديم مساندتها للجهود الضرورية اللازمة للإصلاح الذي بدأ في اليونسكو .

وصرحت جاكلين بودرييه مندوبة فرنسا فرانس برس بانها تأسف للقرار الأمريكي خاصة وان نتائج لا يأس بها قد تحققت في الشهور الأخيرة في سبيل توفير ادارة افضل لليونسكو .

من ناحية أخرى قال مسؤول في منظمة اليونسكو ان المنظمة ستبذل جهودها حتى لا يؤثر الانسحاب الذي ستعرض له ميزانية العام القادم عقب انسحاب الولايات المتحدة من المنظمة يوم ٢١ ديسمبر الجاري

وفي ضوء ذلك فإن هذه الدراسات لا تلقى الدعم .

من ناحية ثانية صرح المتحدث باسم وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية غداً اعلان واشنطن رسمياً نية الانسحاب الأمريكي قريبا من منظمة اليونسكو ان فرنسا المتمسكة تمسكا عميقا بالطابع العالمي للامم المتحدة تعرب عن اسفها لقرار الولايات المتحدة بالانسحاب من اليونسكو في ٢١ ديسمبر الحالي .

وأعرب المتحدث عن امله في ان يكون تخليب الولايات المتحدة عن هذه المنظمة الى امد قصير قدر الامكان واذ ان فرنسا ستواصل تقديم مساندتها للجهود الضرورية اللازمة للإصلاح الذي بدأ في اليونسكو .

وصرحت جاكلين بودرييه مندوبة فرنسا فرانس برس بانها تأسف للقرار الأمريكي خاصة وان نتائج لا يأس بها قد تحققت في الشهور الأخيرة في سبيل توفير ادارة افضل لليونسكو .

من ناحية أخرى قال مسؤول في منظمة اليونسكو ان المنظمة ستبذل جهودها حتى لا يؤثر الانسحاب الذي ستعرض له ميزانية العام القادم عقب انسحاب الولايات المتحدة من المنظمة يوم ٢١ ديسمبر الجاري

بطاقة الحرية

اختر اي من البطاقات الثلاث بريميير كلاسيك أو بطاقة الشركات التي توفرها لك الآن بطاقة في إس إف فيزا الخضراء



البطاقة الخضراء
BSF-GREEN CARD

خزينة من المعلومات والمعلومات عن بطاقات الائتمان - اتصل بأقرب فرع
البطاقة الخضراء في إس إف فيزا - ٣٦١ ٦٠٢

أول فيديو ذو كاسيت مزوج .. منزل في العالم يتبع لك المسح بسهولة

فيديو متعدد الاعراض يقدم مجالا واسعا من الاستخدامات

VC-5W20E

الآن في الأسواق

شارب

وزير خارجية قطر يطلب مؤتمر صنعاء بمواجهة المشاكل والظروف التي تزخر بها الساحة الإسلامية

صنعاء - واخ - أكد الشيخ أحمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية أهمية الدورة الخامسة عشرة لمؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية المنعقد في صنعاء حاليا. وقال الشيخ أحمد بن سيف آل ثاني في كلمة دولة قطر أمام المؤتمر التي ألقاها يوم الخميس أن اجتماع هذه الدورة يأتي في ظروف تزخر فيها الساحة الإسلامية بالعديد من المشاكل الهامة والمصيرية التي تشغل بال المسلمين كافة.

وطالب الدول الإسلامية قبل غيرها بالتصدي لحل هذه المشاكل بمنتهى المسئولية وبروح عالية من الأخوة الإسلامية حتى تفلح الباب أمام التدخلات الخارجية وتقترب الفرصة على التبرصين بها. وبالنسبة للقضية الفلسطينية أكد وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية أن هذه القضية تظل وما تعرض له الشعب الفلسطيني محور اهتمام جميع المسلمين في الأرض وهي من القضايا التي تتطلب من منظمنا الامتداد إلى إجراءات ووسائل فعالة قابلة للتنفيذ لإعادة حقوق الشعب الفلسطيني المحتلة وكذلك تأمين حقه في العودة إلى وطنه وتقرير مصيره بنفسه وإقامة دولة المستقلة على ترابه الوطني. وقال أننا نرى أن تتبنى الدول الإسلامية خطة السلام العربية التي اقترت في مؤتمر القمة العربية الثاني عشر والذي عقد في مدينة فاس المغربية لأنها تستند إلى الشرعية الدولية وإبادة الحق الفلسطيني وإيماننا بعودة القدس بحكم علينا كمجتمع إسلامي اتخاذ الإجراءات الكفيلة لأجبار الكيان الصهيوني على الانصياع

الكويت تخفض تعرفات الاتصالات

الكويت - ق.ن.١ - قررت الكويت تخفيض تعرفات الخاصة بخدمة اتصالات البرق والهاتف والتكلم مع بقية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اعتبارا من أول يناير القادم. وتضمن قرار اعتماد السيد عيسى محمد الزبيدي وزير المواصلات الكويتي بهذا الشأن تخفيض تعرفات الهاتفية بنسبة ٣٠ بالمائة من تعرفات الحالية على مدار الأربع والعشرين ساعة وذلك أيام الجمع والأعياد والعطل الرسمية وخلال ساعات الليل من الساعة السابعة مساء حتى الساعة صباحا الأيام العادية. وتضمن القرار تخفيضات أخرى على تعرفات الموحدة لخدمات اتصالات البرق والهاتف والتكلم مع دول الكويت مع دول مجلس التعاون.

المفكر : مفهوم الاستراتيجية لدول مجلس التعاون يقوم على ثلاثة عناصر أساسية

الدوحة - واخ - قال المفكر أحمد المانع وكيل وزارة الصناعة والزراعة القطري أن مفهوم الاستراتيجية الصناعية لدول مجلس التعاون يقوم على ثلاثة عناصر أساسية تتمثل في الأهداف والاختيارات والاولويات واساليب وسائل التنفيذ. وأضاف المسؤول القطري في حديث نشرته صحيفة «العرب» القطرية أمس أن الأهداف الرئيسية التي تسعى هذه الاستراتيجية لتحقيقها تتمثل في دفع عجلة التصنيع في كل دولة من دول المنطقة ورفع نسبة إسهام قطاع الصناعة التحويلية إلى خمس وعشرين في المائة من الناتج القومي الإجمالي لدول المجلس مجمعة

مساع كويتية - جزائرية لوقف الحرب

بغداد - واخ - جدد العراق آمس تحذيره لایران من القيام بأي عدوان إيراني جديد على أراضيها. وقال أن أي عدوان إيراني جديد عليه سيقتل بره غنيق وشامل. ويعد ما تبقى من قدرات إيران العسكرية ويمنع الحشود الإيرانية ويجعل من جميع المراكز الحيوية التي تمدها بأسلحة العدوان أهدافا مفتوحة لأسلحته المتفوقة.

وحذر المتحدث العسكري العراقي من القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية في تصريح لوكالة الأنباء العراقية نشرته أمس بأن النظام الإيراني «سيكون وحده مستولا عما سيؤول إليه الموقف من تطورات وما سيحل بإيران من كوارث». وقال المتحدث أن العراق يملك شرعية مطلقة في اختيار أهدافه ردا على العدوان ودفعه للمخاطر التي

المفكر : مفهوم الاستراتيجية لدول مجلس التعاون يقوم على ثلاثة عناصر أساسية

المجال وصولا إلى توسيع مجالات تنسيق وتكامل دول المنطقة. وقال أن حكومات دول المنطقة متفردة أو مجتمعة تسعى إلى المشاركة في المشروعات الخليجية المشتركة ولا سيما الصناعات الأساسية الثقيلة والخفيفة المرتبطة بالمحيط والصلب والالمنيوم والنحاس والبتروكيمياء والاسمنت. وأضاف أن الاستراتيجية الصناعية لدول المجلس تتضمن كذلك التأكيد على تأمين الحماية الجمركية تجاه السلع الأجنبية المماثلة لنجابت الصناعات الخليجية ولا سيما في مواجهة سياسات الإغراق مما يؤدي إلى تدعيم تبادل المنتجات الصناعية بين دول مجلس التعاون.

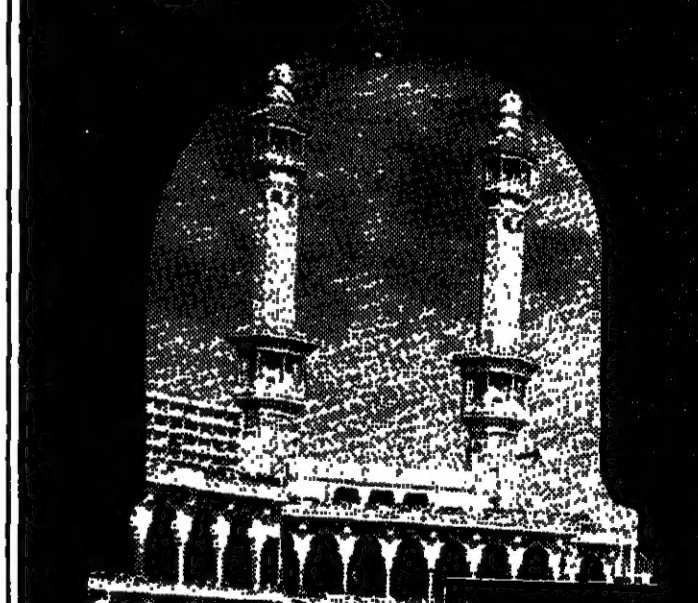
رمضان تسلم رسالة من رئيس وزراء كوريا الجنوبية

بغداد - واخ - تسلم النائب الأول لرئيس الوزراء العراقي طه ياسين رمضان رسالة خطية من رئيس وزراء كوريا الجنوبية تتعلق بالعلاقات الثنائية وسبل تطويرها. وقد قام بتسليم الرسالة مساعد وزير الخارجية الكوري هان ووسوك الذي وصل إلى بغداد في وقت سابق أمس خلال الاجتماع والذي تم بينه وبين رمضان.

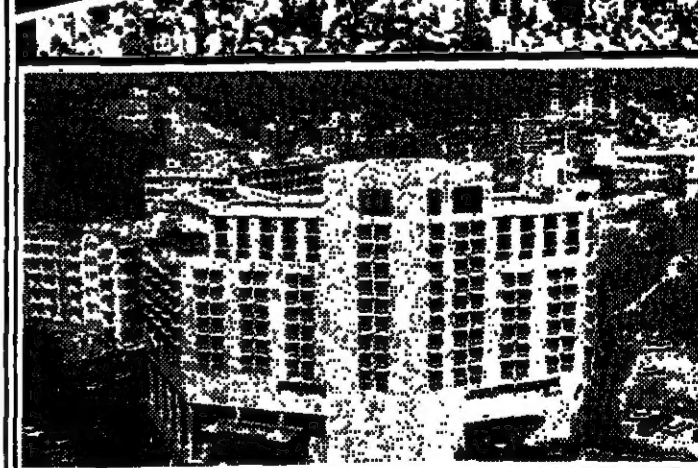
وزير التجارة الإماراتي يوقع اتفاقيات اقتصادية في الجزائر

الجزائر - ا.ف.ب - يوقع السيد سيف علي الجوان وزير التجارة في دولة الإمارات العربية المتحدة للتواجد حاليا في العاصمة الجزائرية في زيارة تستغرق عدة أيام على عدد من الاتفاقيات بين بلاده والجزائر في المجالات الاقتصادية والمالية والثقافية. وتأتي زيارة الجوان الذي أعرب عن ارتياحه للعلاقات القائمة بين الجزائر ودولة الإمارات العربية المتحدة. بعد أن وقعت في شهر أبريل نيسان الماضي الاتفاقية التي تقضي بتشكيل لجنة مشتركة للتعاون بين البلدين. وكانت الجزائر واتحاد الإمارات العربية المتحدة قد قررا ذلك في شهر أكتوبر تشرين الأول ١٩٨٣ إنشاء شركة استثمار مشتركة رأسمالها الأساسي ٣٠ مليون دولار تقوم بتحويل مشروعات اقتصادية في الدولتين.

لتأدية مناسك العمرة



فندق إصرايم مكة
أسعار خاصة للعمرة



كما تقدم هجاءاً ومواصلات من وإلى مكة المكرمة
مواصلات ليلية من جدة - مكة المكرمة - جدة
مواصلات ليلية من جدة - مكة المكرمة - جدة

فندق إصرايم مكة
Aljyad Makkah Hotel

معالي وزير البترول يجتمع مع وزير مالي وميناء بترول قطر والكويت

جنيف - الوكالات - اجتمع معالي الاستاذ أحمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية أمس مع سعادة الشيخ عبدالعزيز بن خليفة آل ثاني وزير المالية والبتترول القطري والشيخ علي الخليفة الصباح وزير النفط والمالية الكويتي. ويأتي هذا الاجتماع في إطار التشاور والتنسيق في الأمور البترولية ذات الأثر المشترك الذي يتخذ أساسه من وحدة الرأي في ظل مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وقال وزير المالية والنفط القطري أنه تم بالإضافة إلى ذلك التأكيد على أهمية الحفاظ على قوة وصلاية منظمة الأوك والالتزام بكافة قراراتها حتى يتأكد للعالم مصداقية منظمة الاقطار المصدرة للبترول أوك. وأضاف الشيخ عبدالعزيز آل ثاني أن المنظمة ستبقى على سقف الانتاج الحالي من البترول والذي يبلغ ١٦ مليون برميل يوميا. إثارة الخلافات بين أعضائها.

جمهورية الماديف تقوم الافتتاح على الدول العربية والخليجية خاصة

السكان الذين يصل عددهم إلى ١٧٠ ألف نسمة جميعهم من المسلمين. وقال السيد جميل الذي يزور الإمارات حاليا أن شعب بلاده يشعر بالانتماء الثقافي والحضاري إلى الأمة العربية والفلسطينية وتقدم دعما غير محدود لها في جميع المؤتمرات والندوات. وأشار إلى أن جميع مدارس الماديف كانت في الماضي تدرس اللغة العربية ولكن ضعف الإمكانيات لديها اضطرها إلى الاتجاه لتعليم اللغة الانكليزية لرخص تكلفتها غير أن الرئيس مامون عبد القوم وضع خطة للعودة لتعليم اللغة العربية في جميع أنحاء البلاد باعتبارها لغة القرآن الكريم وأصل ثقافة شعب الماديف. وأوضح المبعوث الماديفي بأنه سلم لسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة رسالة من الرئيس الماديفي مامون عبد القوم تتضمن شكر مالديف لدولة الإمارات على مساعداتها التي قدمتها لبلاده سواء بالبنية التحتية الأخرى وأنه سيتوجه اليوم إلى الكويت للفرش نفسه. وقال أن مالديف بحاجة إلى معلومات صحية من الدول العربية وأنها تعزز توسعة مستشفى العاصمة الذي يتسع لتسعين سريرا فقط ليحتوي في المستقبل على مئتي سرير. وذكر أن الأطباء الذين يعملون في بلاده هم من الاتحاد السوفياتي والهند وأن الخدمات الصحية في مالديف محدودة جدا حيث يتم توفير طبيب واحد لكل سبعة آلاف نسمة. وقال أن المملكة والكويت ودولة الإمارات العربية ومصر ساهمت في بناء المركز الإسلامي الكبير في مالديف الذي افتتح في ٢٢ نوفمبر الماضي وحضره افتتحه وزير الأوقاف الكويتي وأمام الحرم المكي الشريف وشيخ الجامع الأزهر وقد تكلف بإنشائه نحو ٧ ملايين دولار قدمتها مصر للمدربين والعلماء الذين يدرسون علوم الشرع الإسلامي واللغة العربية في المركز.

الشركة الإسلامية للاستثمار الخليجي

تتألف المضاريات

المضاربة	تاريخ الإصدار	القيمة للمضاربة	القيمة الفعلية خلال ١٢ شهرا الأخيرة
المضاربة الثالثة - القسط الخامس	١٩٨٧/١٠/٨	١٢٨٢,٢٥	٧,٩
المضاربة الرابعة - دولار أمريكي	١٩٨٠/٢/٨	١٤,٧٧	٧,٧
مضاربة - دولار سعودي	-	١٤,٧٧	١٠,٢
مضاربة - دولار كويتي	-	١٤,٧٧	١١,٤
مضاربة - دولار قطري	-	١٤,٧٧	٧,٧
مضاربة - دولار الإمارات	-	١٤,٧٧	٧,٧
المضاربة العامة	١٩٨٠/٢/٨	١٢٨٢,٢٥	٧,٩
المضاربة السادسة - دولارات	١٩٨٠/١٢/٨	١٠١٢,٦٥	٧,٩
المضاربة السابعة	١٩٨٠/١٢/٨	١٤,٧٧	٧,٨

النسبة المئوية للعائد سنوياً :

الشركة الإسلامية للمؤسسات المالية (شركة) : ٢٨,٠٨ - نسبة استراتيجيتها : ٢٨,٠٨

مؤهل عربي : ٢٨,١٣ - ريال سعودي : ٢٨,٠٨ - نسبة استراتيجيتها : ٢٨,٠٨

إجمالي إيراد : ١٠٠٠٠٠٠٠٠ - ريال سعودي : ١٠٠٠٠٠٠٠٠ - نسبة استراتيجيتها : ٢٨,٠٨

إجمالي إيراد : ١٠٠٠٠٠٠٠٠ - ريال سعودي : ١٠٠٠٠٠٠٠٠ - نسبة استراتيجيتها : ٢٨,٠٨

منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية

انخفاض معدل النمو الاقتصادي في الولايات المتحدة مؤقتاً رغم العجز البالغ ١٠٠ مليار دولار

القومي الإحصائي الأمريكي مستوى غير متوقع هو ٨,٢٥ في المئة سنوياً في النصف الأول من العام قد تراجع إلى ٢,٧٥ في المئة في النصف الثاني. وبالنسبة للمشروعات فإن الاستثمارات ستزداد مما يؤدي إلى انخفاض جديد في نسبة البطالة من ٧,٥ في المئة حالياً إلى ٧ في المئة في عام ١٩٨٥ من إجمالي عدد السكان العاملين. وفيما بين عام ١٩٨٢ حيث بلغت البطالة حداً قديماً (١٠,٦ في المئة) ومنخفض عام ١٩٨٤ سجلت الشركات زيادة في أرباحها بنسبة ٣٤ في المئة سنوياً وتوفرت سبعة ملايين فرصة عمل خاصة في مجال السيارات والبناء والتجهيزات الإلكترونية.

وذكر خبراء منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية أنه فضلاً عن هذا (النشاط) الصناعي فإن الاقتصاد الأمريكي سيستفيد من ارتفاع دخل الأسر في عام ١٩٨٥ إلى ٦,٥ في المئة في مقابل ٦,٢٥ في عام ١٩٨٤.

وأشار خبراء المنظمة إلى أن الناتج في مجال التضخم كانت معتدلة، بفضل ارتفاع قيمة الدولار مما يؤدي إلى خفض أسعار المنتجات المستوردة وارتفاع معدل في النفقات الخاصة بالأجور حيث بلغت ٢,٥ في المئة سنوياً في مجال الصناعة بينما ارتفعت الانتاجية بنسبة ٣ في المئة.

غير أن خبراء المنظمة أوضحوا أن هذه الأرقام التي تشير بزيادة معدل النمو ستعاني مع ذلك من تقادم العجز في ميزان المدفوعات حيث يرتفع هذا العجز من حوالي مائة مليار دولار في العام الحالي ١٩٨٥ إلى ١٣٠ مليار دولار في عام ١٩٨٢ إلى ١٣٠ مليار دولار في عام ١٩٨٥ أي بنسبة ٢,٥ في المئة من إجمالي الناتج القومي والى ١٤٠ مليار دولار في النصف الأول من عام ١٩٨٦.

ونذكر خبراء المنظمة أن هذا التطور الذي يعزى بوجه خاص إلى ارتفاع كبير في النصف بنسبة ٣٢,٥ في المئة في النصف الأول من هذا العام، سيستلزم ضغطاً شديداً على معدل نمو الناتج القومي الإجمالي.

ولمحت سكرتارية منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية إلى أن مسألة أسعار الفائدة (تطورها وانخفاضها على الطلب) لتتأثر بشكل أحد الأسباب الرئيسية التي تثير الحيرة بالنسبة لتوقعاتها بشأن الولايات المتحدة.

ويؤكد الخبراء الدوليون في هذا الصدد أن العجز في الميزانية ١٧٥ مليار دولار في عام ١٩٨٤ يجمع بين آثار إيجابية مثل تدعيم الطلب بصفة خاصة عن طريق التوسع في الإنفاق العسكري وأثر سلبية مثل الارتفاع على أسعار الفائدة المرتفعة.

ووقع مدير إدارة المصادر الخارجية في بنجلاديش منير الزمان والسفير الأمريكي في بنجلاديش هوارد وامر الاتفاقية.

باريس/ا ف ب : تتوقع منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية في تقريراتها نصف السنوية أن البطالة الحالي في معدل نمو الاقتصاد في الولايات المتحدة يبدو مؤقتاً، وأن معدل النمو الذي انخفض من ٨ في المئة إلى ٢ في المئة فيما بين بداية ونهاية عام ١٩٨٤ سيثبت عند حوالي ٣ في المئة خلال الشهور العشرة القادمة. ويذكر في هذا الصدد أن الولايات المتحدة التي تعتبر العنصر المحرك للاقتصاد الأوروبية بفضل الازدهار الكبير للأعمال منذ سنوات الخمسينات ستعود إلى معدل النمو المتوسط لدول منظمة العالم الصناعي (٢٤ دولة).

ونذكر خبراء منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية أن الاقتصاد الأمريكي سيستمر من الآن وحتى منتصف عام ١٩٨٦ القديم بتضخم معتدل وارتفاع في الاستثمارات وتحسن في القوى الشرائية. غير أن العجز الخارجي الذي سيبلغ مائة مليار دولار في العام الحالي سيحدث تأثيراً سلبياً في الوقت الذي تكثر الشكوك فيه بشأن تطور أسهل الفلاحة.

وكما كان الحال خلال مراحل الازدهار في عامي ١٩٦٦ و ١٩٧٦ فإن ضعف معدل النمو خلال النصف الثاني من هذا العام الاقتصادي ان نمو الناتج

التي ستجري بين الغرف التجارية العربية واتحاد الغرف التجارية الإفريقية وكذلك الغرفة التجارية في دكار التي يرأسها عيسى ديب والذي كلف بتنسيق عملية الاتصال. وكان الرئيس السنغالي عبده ضيوف قد افتتح يوم الاثنين الماضي هذه الندوة التي تنظمها الغرفة التجارية الفرنسية الإفريقية التي يرأسها ميشيل حبيب دو لونغ واتحاد الغرف التجارية في الدول العربية.

وكان الهدف الأساسي من هذه الندوة هو دفع رجال الأعمال العرب إلى استثمار أموالهم بشكل أكبر في أفريقيا بالتعاون مع زملائهم الأفرقة. وتحقيق هذا الغرض تم اختيار الأوروبيين وفرنسا بصفة خاصة بحكم معرفتها بأفريقيا والعالم العربي للقيام بدور (العامل المنشط) للتعاون العربي/الإفريقي على مستوى القطاع الخاص الذي يلعب الأوروبيون فيه دوراً ملحوظاً سواء كمصدرين للتكنولوجيا أو كشركاء في رأس المال.

ويذكر معظم الذين حضروا للندوة أنها قد اتاحت الفرصة للمستثمرين العرب ليتعرفوا بشكل أفضل على أفريقيا ويطبقوا أفكارهم الكامنة. وقد صرح عيسى ديب رئيس الغرفة التجارية في دكار لوكالة فرانس بأنه على الرغم من التعاون العربي/الإفريقي النشط على مستوى الدول إلا أن المستثمرين العرب لا يعرفون أفريقيا جيداً وبصفة خاصة رجالها.

وأشار إلى أن البعثة التجارية للحكومة التي أرسلها اتحاد الغرف التجارية العربية إلى أفريقيا ترجع إلى عام ١٩٦١ بينما (تغيرت الظروف كثيراً) منذ ذلك التاريخ وتتشابك جديد من رجال الأعمال الأفارقة العائنين بالنشاط الاقتصادي.

وأعرب عيسى ديب عن اعتقاده بأن نقص المعلومات حول أفريقيا لدى المستثمرين العرب هو أحد المراقيل الأساسية التي تعترض طريق تنمية التعاون العربي/الإفريقي على مستوى القطاع الخاص. وأضاف أننا بدائنا في إزالة هذه العقبة بمقدرة دكار التي اتاحت الفرصة لما يقرب من ٣٠٠ رجل أعمال عربي وإفريقي لتبادل المعلومات والتعرف بشكل واسع على الأوضاع الاقتصادية في بلادهم.

ومن جهة أخرى يؤكد ميشيل حبيب دو لونغ أنه ثمة عقبة أخرى تحول دون تنمية التعاون العربي/الإفريقي على مستوى القطاع الخاص وهي غياب نظام ضمانات للاستثمارات. ويقترح إنشاء مثل هذا النظام الذي سيعطي الفرصة لتأمين الاستثمارات الكبيرة من المخاطر غير التجارية.

وذكر عيسى ديب أن أفضل ضمان يمكن أن يقدمه رجال الأعمال الأفارقة هو المشاركة في هذه المخاطر. وأشار إلى أن رجال الأعمال الأفارقة لا يملكون فقط رؤوس أموال وإنما يشاركون في المشروعات التي يطرحونها للتطوير العربي.

ومن جهة أخرى دعا برهان دجاني الأمين العام لاتحاد الغرف التجارية العربية الدول العربية إلى

الاستثمار في إطار الصداقة ولك أن العوامل المعنوية لابد أن تحتل مكانة متميزة في العلاقات بين الشعوب. وأضاف دجاني: أننا نريد إنشاء صلات مستمرة مع أفريقيا.. نريد أن تقوم علاقات اعتماد متبادل بين العرب والأفارقة من جهة والعرب والأوروبيين من جهة أخرى.. واستطرد قائلاً: أننا نريد أن نخلق علاقات تضامن تتجاوز حدود المنطقة الاقتصادية.. وأوضح أن العرب لا يريدون استقلال أحد ولكن على العكس المساعدة في تنمية إمكانات العالم الثالث.

وسوف تتلقى الغرفة التجارية الفرنسية/العربية من الغرف التجارية الإفريقية مشروعات مدروسة تعرضها على رجال الأعمال العرب والأوروبيين وسوف تقوم بترجمة هذه المشروعات وإرسالها إلى الغرف التجارية العربية.

مؤسسة التمويل الدولية

تتقرب الأموال من أسواق المال الخاصة

واشنطن/كونا : أعلنت مؤسسة التمويل الدولية المنتهية عن البنك الدولي هنا أمس الأول أنها تقترض الخاصة من أسواق المال الخاصة..

ونشرت المؤسسة أن القرض الجديد بحوالي ٥٠ مليون دولار قد تم بمساعدة شركة نومورا الدولية المحدودة التي تتخذ من لندن مقراً لتشاطعاتها والتي طرحت لهذا الغرض شهادات استثمار مدتها شهور سنوات. واستدانت المؤسسة التي تعنى بتنشيط الاستثمارات الخاصة داخل الدول النامية حتى الآن حوالي ١,٥ بليون دولار معظمها من البنك الدولي.. وقلت مصادر المؤسسة أن المؤسسة اضطرت إلى اللجوء إلى أسواق المال الخاصة بهدف تنويع مصادر التمويل في ظل الزيادة الحالية على طلبات الديون المقدمة إليها.

وذكرت المؤسسة أن القرض الجديد بحوالي ٥٠ مليون دولار قد تم بمساعدة شركة نومورا الدولية المحدودة التي تتخذ من لندن مقراً لتشاطعاتها والتي طرحت لهذا الغرض شهادات استثمار مدتها شهور سنوات.

وكانت المؤسسة التي تعنى بتنشيط الاستثمارات الخاصة داخل الدول النامية حتى الآن حوالي ١,٥ بليون دولار معظمها من البنك الدولي.. وقلت مصادر المؤسسة أن المؤسسة اضطرت إلى اللجوء إلى أسواق المال الخاصة بهدف تنويع مصادر التمويل في ظل الزيادة الحالية على طلبات الديون المقدمة إليها.

وذكرت المؤسسة أن القرض الجديد بحوالي ٥٠ مليون دولار قد تم بمساعدة شركة نومورا الدولية المحدودة التي تتخذ من لندن مقراً لتشاطعاتها والتي طرحت لهذا الغرض شهادات استثمار مدتها شهور سنوات.

وكانت المؤسسة التي تعنى بتنشيط الاستثمارات الخاصة داخل الدول النامية حتى الآن حوالي ١,٥ بليون دولار معظمها من البنك الدولي.. وقلت مصادر المؤسسة أن المؤسسة اضطرت إلى اللجوء إلى أسواق المال الخاصة بهدف تنويع مصادر التمويل في ظل الزيادة الحالية على طلبات الديون المقدمة إليها.

وذكرت المؤسسة أن القرض الجديد بحوالي ٥٠ مليون دولار قد تم بمساعدة شركة نومورا الدولية المحدودة التي تتخذ من لندن مقراً لتشاطعاتها والتي طرحت لهذا الغرض شهادات استثمار مدتها شهور سنوات.

وكانت المؤسسة التي تعنى بتنشيط الاستثمارات الخاصة داخل الدول النامية حتى الآن حوالي ١,٥ بليون دولار معظمها من البنك الدولي.. وقلت مصادر المؤسسة أن المؤسسة اضطرت إلى اللجوء إلى أسواق المال الخاصة بهدف تنويع مصادر التمويل في ظل الزيادة الحالية على طلبات الديون المقدمة إليها.

وذكرت المؤسسة أن القرض الجديد بحوالي ٥٠ مليون دولار قد تم بمساعدة شركة نومورا الدولية المحدودة التي تتخذ من لندن مقراً لتشاطعاتها والتي طرحت لهذا الغرض شهادات استثمار مدتها شهور سنوات.

وكانت المؤسسة التي تعنى بتنشيط الاستثمارات الخاصة داخل الدول النامية حتى الآن حوالي ١,٥ بليون دولار معظمها من البنك الدولي.. وقلت مصادر المؤسسة أن المؤسسة اضطرت إلى اللجوء إلى أسواق المال الخاصة بهدف تنويع مصادر التمويل في ظل الزيادة الحالية على طلبات الديون المقدمة إليها.

وذكرت المؤسسة أن القرض الجديد بحوالي ٥٠ مليون دولار قد تم بمساعدة شركة نومورا الدولية المحدودة التي تتخذ من لندن مقراً لتشاطعاتها والتي طرحت لهذا الغرض شهادات استثمار مدتها شهور سنوات.

وكانت المؤسسة التي تعنى بتنشيط الاستثمارات الخاصة داخل الدول النامية حتى الآن حوالي ١,٥ بليون دولار معظمها من البنك الدولي.. وقلت مصادر المؤسسة أن المؤسسة اضطرت إلى اللجوء إلى أسواق المال الخاصة بهدف تنويع مصادر التمويل في ظل الزيادة الحالية على طلبات الديون المقدمة إليها.

وذكرت المؤسسة أن القرض الجديد بحوالي ٥٠ مليون دولار قد تم بمساعدة شركة نومورا الدولية المحدودة التي تتخذ من لندن مقراً لتشاطعاتها والتي طرحت لهذا الغرض شهادات استثمار مدتها شهور سنوات.

وكانت المؤسسة التي تعنى بتنشيط الاستثمارات الخاصة داخل الدول النامية حتى الآن حوالي ١,٥ بليون دولار معظمها من البنك الدولي.. وقلت مصادر المؤسسة أن المؤسسة اضطرت إلى اللجوء إلى أسواق المال الخاصة بهدف تنويع مصادر التمويل في ظل الزيادة الحالية على طلبات الديون المقدمة إليها.

عند الأهرام يطبق القواعد الجديدة لتداول الأسهم

حظر إجراءات دون وساطة البنوك وإلغاء دور مكاتب الأسهم



د. سليمان السليم

وسوف يتم نشر أسعار الأسهم عبر الصحف اليومية وبصفة مستمرة حتى يتمكن المساهمون بمختلف فئاتهم من الاطلاع عليها. كما سوف تقوم الشركات المساهمة بنشر معلومات ربع سنوية عن مراكزها المالية ونشاطها التشغيلي على أن يتم ذلك خلال شهرين من انتهاء ربع السنة.

وتجدر الإشارة إلى أن التنظيم الجديد سوف يدخل بالمسوق المحلية إلى عهد جديد في مجال تداول الأسهم والذي سوف يحد من عمليات المضاربات الخفية والبيع بالأجل. وكانت اليوم، قد انضمت في التاسع والعشرين من شهر ذي الحجة من العام الماضي ١٤٠٤ هجرية بنشر تفاصيل القواعد التنظيمية لعمليات تداول الأسهم.

أسهم الشركات السعودية المساهمة والملوكة بالكامل لأشخاص طبيعيين أو اعتباريين سعوديين بالإضافة إلى أسهم الشركات السعودية المساهمة والتي تشترك في رأس مال أجنبي في ملكية أسهمها.

وتم حظر إجراء أي تداول للأسهم بدون وساطتها مما ألغى دور الوساطة الذي تقوم به مكاتب الأسهم المتفرقة. وكانت اللجنة الوزارية التي أقرت القواعد التنفيذية لتنظيم عملية تداول الأسهم الذي سوف يبدأ العمل بها غداً قد شكلت لجنة للإشراف على عملية تداول الأسهم كونه من منوطي وزارة المالية ووزارة التجارة ومؤسسة النقد العربي السعودي وذلك للقيام بالإشراف على عملية التداول ومراقبة تطبيق التعليمات والقواعد التنفيذية ومراجعتها وذلك بهدف إيجاد الوسيلة الفعالة لتطويرها وزيادة فعاليتها.. ورعق تقرير ربع سنوي عن أعمالها للجنة الوزارية.

كما سيقيم قسم مراقبة الأسهم الذي تم استحداثه بتحديد ساعات عمل التداول في الوحدات المركزية والتي سوف يكون حتى الواحدة ظهراً وتحليل عمليات التداول اليومية الواردة من وحدات البنوك وتسجيل شكوى المساهمين تمهيداً لمعالجتها واتخاذ الإجراءات التنظيمية بشأنها.

الاسهم على البنوك السعودية العاملة في جميع مناطق المملكة. كما اقتصر التداول على

كتب/ خالد النشار : يبدأ يوم غد الأحد التنظيم الجديد لعملية تداول أسهم الشركات والبنوك واقتصر أداء خدمات بيع وشراء

لندن/ا ف ب : أعلن جيمس جرانت المدير التنفيذي لمنظمة اليونيسيف (صندوق الأمم المتحدة

للطفولة) يوم الأربعاء الماضي في لندن أن هذه المنظمة تحتاج إلى ٥٠ مليون دولار إضافية لمواجهة المجاعة الحالية في أفريقيا. وكان جرانت يقدم بصفة رسمية التقرير السنوي لليونسيف تحت عنوان (بداية ثورة) والذي ذكر فيه أن المنظمة كانت قد طلبت مبلغاً عاجلاً قيمته ٧٧ مليون دولار لمواجهة الموقف في أفريقيا إلا أنه لم يحصل حتى الآن إلا على مليوني ٢٠ مليون دولار بقليل.

وأكد المدير التنفيذي أن الوضع في أفريقيا كان خطيراً للغاية قبل انتشار موجة الجفاف الأخيرة وقدر عدد الأفارقة الذين سيموتون خلال عام ١٩٨٤ بـ ٤,٥ مليون نسمة بسبب سوء التغذية والظروف الصحية. وقال جرانت أن الأطفال يموتون يومياً في إثيوبيا دون حلجة لتعرضها للجفاف.

أكثر من مليون لاجئ في السودان

الخرطوم/ا ف ب : أعرب م.ر. سميسر مساعد المفوض الأعلى للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين عن اعتقاده بأن عدد اللاجئين في السودان يبلغ ١٠٠٠٠٠ شخص وقد عدد اللاجئين الذين يأتون كل يوم من إثيوبيا بنحو ألف ومائتي شخص.

ووصف سميسر الذي كان يتحدث على أثر زيارة قام بها للسودان في الأسبوع الماضي واستغرقت خمسة أيام زار خلالها ثلاثة مخيمات للاجئين شرق البلاد.. حالة هؤلاء اللاجئين بأنها «بأسفة» وأوضح أنهم يفتقرون إلى الماء والدواء والغذاء. وقدر سميسر كمية المعونة الغذائية العاجلة التي يحتاج إليها اللاجئون بثلاثة آلاف ومائتي طن وذكر أن المخوضية العليا لشؤون اللاجئين ستقدم معونات تشمل الغذاء والدواء بالإضافة إلى أبل المياه.

تضفي على حياتك ألواناً سعيدة من البرهة المتكاملة ألواناً

بيتاماكس SLT50ME القمة في تكنولوجيا الفيديو



● سجل ويحفظ بال/سيكام الشرق الأوسط وبرامج تلفزيونية أمريكية بنظام إن.بي.اس. سي. ٣٥٨ إضافة إلى إمكانية عرض الأنشطة المسجلة بأنظمة بال/سيكام الشرق الأوسط وفرنسا/ إن.بي.اس. سي. ٣٥٨/٤,٤٣.

● تحكم لاسلكي كامل عن بعد "ريموت كنترول" يعطيك سيطرة تامة على جهاز بيتا ماكس SLT-50ME.

● سرعات مختلفة للعرض - صورة ثابتة - حركة بطيئة - وسرعة مزدوجة وتجميعها - عرض في صورة بالورية تقنية.

● نظام بحث سريع وفعال عن الصور.

● نظام أوتوماتيكي للتزامن ٩٥-٦٥ فولت ٢٢٠/٥٠-٦٠/٥٠.

● نظام هادي - فاي ديوسكوب رامي.

● مؤقت لبرنامجين أسبوعياً.

● إمكانية الاختيار من لونين - ذهبي، وبني ميتاليك.

● إمكانية التظنير من خلال الاطار الملوي لمراقبة حركة الشريط.

● اشارات مضبوطة.

اشتر بيتاماكس SLT50ME واحصل على هديتك الرائعة

العرض محدود

مراكز صيانة سوني في المملكة

جدة : ٦٦٦-٦٦٦ (٠٢) مكة المكرمة : ٢٢٤٤-٥٤٣ (٠٢) القصيم : ٧٨٨-٣٢٤ (٠٦) الرياض : ١٧٥٧-٤٦٦ (٠١) خميس مشيط : ٤٦٦-٤٦٦ (٠٧) الدمام : ٤٦٦-٤٦٦ (٠٧) الباحة : ٤٦٦-٤٦٦ (٠٧) الخبر : ٣٠٤-٣٠٤ (٠٢)

المؤسسة الإلكترونية الحديثة

MODERN ELECTRONICS ESTABLISHMENT

٠٢٤٤-٥٤٣ (٠٢) مكة المكرمة : ٢٢٤٤-٥٤٣ (٠٢) القصيم : ٧٨٨-٣٢٤ (٠٦) الرياض : ١٧٥٧-٤٦٦ (٠١) خميس مشيط : ٤٦٦-٤٦٦ (٠٧) الدمام : ٤٦٦-٤٦٦ (٠٧) الباحة : ٤٦٦-٤٦٦ (٠٧) الخبر : ٣٠٤-٣٠٤ (٠٢)

العمال الإسرائيليون يتظاهرون بعد إطلاق الشركة التي يعملون بها

يهدد الكثير منها الإفلاس والإغلاق مما يؤدي إلى تفاقم مشكلة البطالة.

وقد عبر عن هذا الوضع الاقتصادي الحرج ولأول مرة حاييم هيرتزوج رئيس الكيان الصهيوني الذي أعلن لدى اشتداد الأزمة الاقتصادية الإسرائيلية بعد انسحاب حركة (شاك) الإسرائيلية من الحكومة أننا نخوض معركة الوجود الاقتصادي وهو تعبير يستخدم لأول مرة حيث كان الصراع في الماضي يتركز حول الوجود السياسي للكيان الصهيوني. كما أن هذا الوضع أدى إلى طلب مساعدات عاجلة من الولايات المتحدة من مخصصات، العلم القديم.

العمال الإسرائيليون يتظاهرون بعد إطلاق الشركة التي يعملون بها

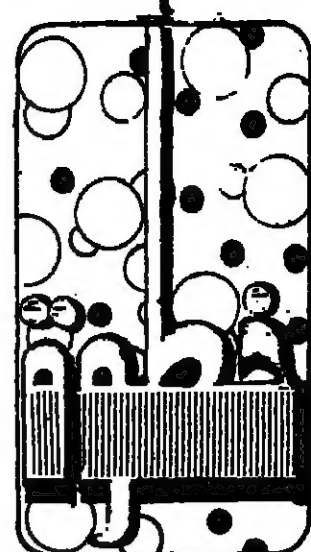
يهدد الكثير منها الإفلاس والإغلاق مما يؤدي إلى تفاقم مشكلة البطالة.

وقد عبر عن هذا الوضع الاقتصادي الحرج ولأول مرة حاييم هيرتزوج رئيس الكيان الصهيوني الذي أعلن لدى اشتداد الأزمة الاقتصادية الإسرائيلية بعد انسحاب حركة (شاك) الإسرائيلية من الحكومة أننا نخوض معركة الوجود الاقتصادي وهو تعبير يستخدم لأول مرة حيث كان الصراع في الماضي يتركز حول الوجود السياسي للكيان الصهيوني. كما أن هذا الوضع أدى إلى طلب مساعدات عاجلة من الولايات المتحدة من مخصصات، العلم القديم.

مراسم دفن .. الأرض

محمد المنصور الشقحاء

عندما ينتصب الطريق أمامي ..
ياخذني إلى الغاية المرجاة في عالمي ..
عالم الوطن الأرض ..
دنيا الوطن الوهم ..
وتترقب فوق الأرضة .. مقل مفقود ..
ويقايها كف انسان .. تتعثر بها الأقدام ..
شعرت أنني وباء ..
وأن الطاعين أحتاج المدينة ..
دخل الدور من تحت الأظفار .. وعبر الهواء ..
فكان ندمي ..
أنني تمسكت الانتظار ..
أنني توجست أن هناك بطاقة ثانية ..
مادام المقد شاعرا ..
وعواء الكلاب .. يجتاز جدار الريح ..
يزرع الظلام نجومًا .. شهب موت ..
أنياب وطاويط ..
وتصفع الريح بقسوة أبواب النور ..
الفاغة ..



لقاء مع الشاعر العراقي أديب كمال الدين

أديب كمال الدين
كتبت الشعر مدفوعاً بهمومي

□ □ أجرت اللقاء : نكريات محمد حسن

(حصيلة الشعرية ثلاثة دواوين)
(تفاصيل) ١٩٧٦ (ديوان عربي) ١٩٨١ (أوقات)
١٩٨٤ (الأخير يتضمن ثلاثة محاور المحور الأول ، هو قصيدة (التوحدي))
والمحور الثاني : قصائد حب قصيدة في قصيدة طويلة اسمها العقب والعقب والبطل والعصفور والبهدهد ولكل من هذه التسميات مدلولها . وهي تمثل فصول الستة الاربعة ، حيث العقب يمثل الشتاء والبطل يمثل الربيع والانطلاق والجمال ، والعصفور يمثل الصيف والبهدهد يمثل الخريف .
ولد الشاعر العراقي أديب كمال الدين في مدينة (بابل) عام ١٩٥٣ . خريج الإدارة والاقتصاد . يشارك حالياً في جبهات القتال .
إضافة إلى الشعر .. فله كتابات نقدية كثيرة في صحف ومجلات عراقية . وله اهتمام كبير في التراث العربي . متزوج وله طفلان . أجرينا معه هذا اللقاء القصير لجريدة (اليوم) ..

□ متى تعاملت مع القصيدة ؟
□ بدأت أكتب الشعر ليس لأغراض جمالية أو ليس بحثاً عن الألفاظ أو التلاعب بالألفاظ .. بدأت أكتب الشعر تعبيراً عن تجارتي شخصية وهوم قاسية . ولكل الحياة غير السوية التي عشتها كبقية الأطفال . وحمزت وقتي في المطالعة والانشاء .. كنت

أفكر أن أمارس حياة المقلوبة التي حرمت منها . بدأت أكتب الشعر مدفوعاً بسكين من الظلم .. لأن الهوم الشخصية اتسعت عندما بدأت أدق في حياة الانسان بشكا الانسان بشكل عام .
وحياة الانسان العربي بدءاً من الصهيونية والأغتراب السداخلي .. وانتهاءً بوحشة كريات الدم

الموت على باب الحب المفقود ..

شعر : جميل محمود عبد الرحمن

وسقني .. تقني .. غريباً ..
يا حقد (يهوداً) من دنك في صدري كصليب الموت ..
لو أصرخ هل يجرى صوتي ؟؟
هل ينزع وقع دبيبك في الانقباس ..
يا كذب العالم .. كم يست أفكارك .. سما .. بين الناس ..
يا وجه الميعش والشأن ..
يا جفن الغدر البقطن ..

(٤)

لا أمك الا كلماتي ..
ماذا تجدي ... ؟؟؟
وأنا بين الأخوين ضياع في تيه صراعهما .. في تيه الحب .. اللا موجود ..
وأمرأة قريبتنا لا تشرق أكربا أو أوسطنا ..
ما زالت بكر القلب .. حب صفاء الروح .. حب نقاء الوجدان ..
وتفتش عن حب .. يسمو بالطين .. لجزءاء لنور الأبدني ..
السالم في كل الأكون ..

ليست شريفة ..
كي تطلب من فارسها .. علق الآخر .. مهراً للعرس ..
ليست مسعورة ..
كي تطلب كل عقائد الضوء المترامي خلف حدود الشمس ..
.....
زمناً آخر لا تعرف يوماً بعد مده ..
لن يلمسها سقاك ..
يبينة اللعة .. وشم هلاك ..
مهيا كبرت ..
حتى لو صار يوماً عاقر .. لا تنجب أبناء ..
لن تنجب أبناء أعداء ..
لن يلمسها وقد أفاك ..
مهيا صبرت حتى لو صارت شمطاء ..

(٢)

يا ربح الأم ترى هل جئنا من أصلاب الكهنة ،
في معبد (آمون ورج) ..
هذا زنبق .. لكن ذاك ورج ..
ونشأتنا هذا يترسب بالآخر يبغي ثأراً ..
خلقته صراعات العصر ..
اختلطت فينا أطمار ..
يبيكي جوهر هذا الانسان ..
ماذا لو كانت خيرات الأرض تقسم بالعدل ..
وتساوينا حتى في الثل ..
هل كنا تتسابق في حمل الذل .. ؟؟؟

(٢)

جئنا للعالم غريباً .. وسنحيا .. نحيا غريباً ..

(٣)

(٥)

آه .. لو فقد الصوت صده ..
أسأل نفسي ماذا يجري بوح الكلمة ؟
لو .. أسقط في حلك الظلمة ؟
وتواري الفجر .. هناك .. وتاه .. ! ..

١ - الأم المقيم : فتي تلد التوائم ..

تقتح المزالج المتراخية ..
الصمت مطبق ..
لأشء حولنا .. سوى هدير الصمت ..
وعينان لم تخزقها .. حراب الجنود ..
فيها يقايا دمه ..
تذكر العائرين .. يزمن الطوفان ..
سفينة نوح ..
والأين الضال ..
إني تمسكت الضياع ..
والجلوس وحيداً .. أزدرد الفراغ ..
بيد مشلول ..
بيد أصابعها مطبوعة ..
بكلمات أخذ الريح حروفها .. تقاطها ..
فلم يبق سوى هوامش ..
بدون نقاط .. أو علامات اعراب ..
طعمها مالح .. طعمها علقم ..
تزعزع الجنون في أعماقي ..
تسرق حقيقتي .. تلمس معالم هويتي ..
وتدبب غير معايير العدم ..
ماتيني من أثر .. !
ماتيني ..
من ... وطن ..



هناك أصوات جيدة ومتميزة لكن نادراً ما يسلط عليها الضوء لكي تتألق ولأسباب عديدة .. وبشكل عام الأصوات غير الشعرية هي التي تطفئ ..
□ أنت كمال كمال النقاد لماذا ؟
□ أساس كتابتي النقد في الصحافة العراقية . ووجدت في النقد قابلية التعرف بالنتاج المتميز عدا بعض الأسماء المحدودة مثل الدكتور علي عباس وحاتم جبر وعبد الجبار عباس من العراق . ووجدت في النقد أنني من الممكن أن استفيد منه لتقويم تجربتي الشعرية والتخلص من نقاط الضعف فيها وصولاً إلى الآن وإلى العمل التام المتناسك .
□ القرائ ما يحمل لك ؟
□ في تراثنا العربي هناك عشرات الصفحات المشرقة والمضيئة كتبها الأدباء والشعراء العرب واستطاعوا من خلالها أن ينعروا حياتهم ويكشفوا عن تناقضاتهم في الحياة .. ولما كانت مشاكل الانسان العربي هي ذاتها المشاكل التي كان يعاني منها أجدادنا في الماضي كمشكلة الحرية . ومن الضروري جداً والملمح أن نرجع إلى هذه التجارب ونستفيد منها ونتعلم فمن أصالتها كانت أصالة الأمة ومن نورها نستضيء نحن الآن في عمية هذا الكون .
□ ماذا تحصل قصائدك الأخيرة ؟
□ قصائدي الآن عن العزلة .. ولكن على موضوع الشهيد باعتبارها موضوعاً مليئاً بالحبس الدرامي والحس الانساني بشكل حقيقي . وتحدثت فيها عن الانسان واكتت ذلك على الانسان وهو يوجد بتناقضه الأخيرة . هذه الخصائص المليئة بالرهبة والغوص ..
□ عشت فترة في السعودية ؟
□ فعلاً لمست ؟
□ نعم عشت أكثر من سنة وكانت أياماً عزيزة على نفسي لاحت في الشعب السعودي الثقة والكرم والصديق .. والتفاهة .. والتعامل الاخلاقي ..
□ وأجل أثر في نفسي زيارتي للمدينة المنورة ومكة المكرمة .
□ أخيراً هذه بعض من قصيدة للشاعر أديب كمال الدين ..

« أثار الموت »

الموت .. ضيف مهذار
ضيف لم يدع إلى شيء لكنني لليلة
أدوره ..
لقلبا جسد مطبوب ..
أدوره ..
لزمان ما عرفت أشجار الروح
به الا أوراق دم وزعانة من الم
أزرق ..
ما عرفت عيناك به عبثاً
ثوب الملوكة ..
فأعظم محوماً من كس
تحدث عن أزهار تطلع صابرة من
بين القضايا ..
ويحيد في قلبي الجوع ..

المكتبة السعودية

أهداف

.. ولأني

شعر/ محمد احمد فقي

هذا ديوان للشاعر محمد احمد فقي صدر عن مطابع الشرق بالخبر . وقد أهداه مؤلفه إلى صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصدره بقصيدة عصماء في مدح سموه بلغت خمسة وثلاثين بيتاً جاء في مطلعها قوله :

يانائف المجد والمقدار والشيم
وسامي النفس والاخلاق والهيم
وياحببها له في كل خافضة
حب التجلة والتقدير والعظم
ثم قدم ديوانه بلغة عاجلة بين فيها أنه لم يفكر في أن يكون شاعراً فضلاً عن أن يكون شاعراً . مع أنه تطاول الشعر منذ كان في السادسة عشرة من عمره . وأن أميته كانت تنحصر في يصير عالم دين وفقه يجلس في المسجد الحرام ليليل الناس مثل أولئك العلماء الذين كان يجلس اليهم ويأخذ عنهم العلم . ولكن أميته لم تتحقق . ووجد نفسه متساقاً إلى ميدان آخر هو ميدان الأدب . ونظم وهو في هذه السن الباكرة أبياتاً من الشعر عرضها على أخيه الشاعر الكبير حسن فقي . فاعجب بها وبفهمها إلى المرحوم عبدالله عريف رئيس تحرير جريدة البلاد السعودية وطلب منه نشرها ولم يكتب بهذا بل أهدى لكاتب الأبيات كتاب العروض والقوافي .. ثم أنه بعد أربع سنوات وجد بين يديه كتاباً عديدة في الأدب والتاريخ والشعر ثم صار مالكاً لمكتبة تضم أكثر من ألفي كتاب كانت هي مدرسته وجامعته الأدبية التي افتخر بها كل الفخر .. ويقول أنه لا يدعي أن ماني هذا الديوان شعر . وإنما هو تفات روح وقلب وتسجيل لخاطر ومشاعر جاشت في النفس واعتلت في الأحاسيس فسجلها القلم كما استطاعها .

ويعد اللوحة العاجلة التي كتبها الشاعر عن نفسه جاءت كلفة لا بد منها للشاعر محمد حسن فقي تحدث فيها عن الشاعر وتطلعاته منذ صغره .. ثم أعقب ذلك دراسة في الديوان كتبها السيد هاشم دفتدار . وما خرج به الدارس أنه وجد جل شعره يدور حول قافية واحدة . ولم يجد في اختلافاً في سبع قصائد في قصيدة بالكتابة . وموضوعها غزل وعتاب ونقار وكل ما يمكن من هذا الباب . والثالثة . قالها وهي نقد مرير لسوء المعاملة التي لقيها الشاعر ممن اتصل بهم . والثالثة . باب الله .

القضية الفلسطينية
في عيون كاتب سقوي

بقلم/ محمود قلم

الامر من فريه لأحرى يسعون دوى
الإنجليزات في كل مكان وتتوسل الأم في
رسائلها إلى أبناء أن يعود ويومد معه
كل مهاجر من أبناء فلسطين كي يقوموا
بتحرير أرضهم الطاهرة . عدا يولدي
لنرى الواقع المرير بين أطفال مدينتك
الجريحة وهي تنقل الأرض بركوعها
الحزين ..

ويصف الكاتب من خلال الأم كيف حال اللاجئين في مخيماتهم بعد أن تم تشردهم وتتوسل الأم من خلال خطبتها إلى أبناء أن يعود هو والشباب الفلسطينيين إلى بلادهم كي يقوموا بظهر البلاد من الأعداء . نفس الأجواء يصفها الكاتب في القصيدة أخرى هي : « شيخ وأطفال »
هذا الذي تدور أحداثها في مدينة فلسطينية أخرى مسلوية هي مدينة الرملة التي طوقها قوات الاحتلال اليهودي وعلاتها قنعة الرصاص والدخان ومكبرات الصوت التي تملأ المدينة مطالبة السكان بخلاء المدينة أنها نفس الأجواء بلقمة المزيعة التي وصفها الأم في رسائلها إلى أبناء .
لقد دفع شباب المدينة إلى للسجون والمعتقلات وأذا كان الكاتب في الإقصية السالبة قد اختار الأم كنموذج ليروي من خلالها فلتاح اليهود فإنه هنا يختار رجلاً مسناً شيب وجهه تنفذ آخر أنفاسها بفعل القتل بعد أن سمع صراخ توائم وضعتهم قبل الحوادث بساعة ونصف وكنت لهما النجاة .

هذا الشيخ الذي يحمل عبء التوأمين الصغيرين على يديه وهو لا يكف عن البكاء بربيعها ويقلب لجليلها . لكن القرف الجوية قاسية على المهانة يشاطئ الجليل شديداً مثل المخيم فيشرد الكثيرين ويصطب التوأمين بالسل .
وكما أشرنا فإن الكاتب هنا قد كتب القصص هذه المجموعة في فترة ليست قريبة لأنه لم يتناول قصة المقاومة الفلسطينية من قريب أو بعيد ويبدو أن الكاتب غارق دائماً في الماضي باحزاناً وإتراحة وسعائه ليس فقط من خلال مجموعات القصص التي تناول فيها القضية الفلسطينية ولكن من خلال القصص الأخرى التي يتكلم فيها عن الحياة في المملكة ومظاهرها .. فلحياة قاسية في مدينة جدة من خلال القصص « الطريق المسدود » وهو يعود إلى عشرين عاماً مضية في القصص « المسافرون » ..



وهي قصيدة إيمانية صادقة تدل على الثقة بالله والاستعانة به . والرابعة « وشاية » وهي مقطوعة مؤلفة من ثلاث ثنائيات ذوات قواف مختلفة . الخامسة « قالت وقت » وهي تتحدث عن واقع أعمال الحب في حياة الانسان ونهايته معه الا تلمس هذه الحقيقة . والسادسة « شكوى » واسمها يعبر عن مضمونها . والسابعة « استغفار » وهي غزلية رائعة تحس فيها حرارة الحب والحيرة وتقارب المعاني وسلاسة الأسلوب ..

ويقول الدارس إن هذا الديوان ليس من اليسير شرحه في مقدمة فهذا يقتضي شرحاً كشرح المعري لديوان المتنبي .. ويرى أن من أجل قصائد الديوان قصيدة « جارة الاسم » التي يقول فيها :

عجبت لقلبي يوم كانت كانت قريبة
على قيد خطوات تجاهل أمرها
وضن عليها بالسلام ولم يكن
ليحفل حقاً أو ليعرف سرها
فلما توارت الحجاب تحسرت
بواث شوق أوقد الحب جمرها
ومن القصائد الأسرة الخلابة في الديوان قصيدة التي يقول فيها :

أراك فياسر منك الجمال
فؤادي ويشعل في الحنين
أراك فأنكر عبداً مضى
وطابت لياليه بين الفنون
وقد اشتعل الديوان على خمس وأربعين قصيدة غير الأهداء والمقدمة والدراسة . وآخر قصيدة فيه يعنوان « اليهم » جاء فيها قوله :

سوف أمضي وسوف أحيا عليا
فوق هام اللا وهام الصعاب
سوف أحيا بروج حر أبي
لن يخيف المسحور صوت الخراب

عبدالمعظم شلبي

مسابقة أرامكو السَّنَوِيَّة السَّادِسَة للأطفال في الرَّسْم



لِسَرِّ إِدَارَةِ الْعِلَاقَاتِ الْعَامَّةِ
بِأَرَامِكُو أَنْ تَعْلَنَ عَنْ إِجْرَاءِ
مَسَابِقَتِهَا السَّنَوِيَّةِ السَّادِسَةِ
فِي الرَّسْمِ لِلْأَطْفَالِ مِنَ الْبَنِينَ
وَالْبَنَاتِ، إِسْهَامًا مِنْهَا فِي
تَشْجِيعِ الْقُدْرَاتِ وَالْمَوَاهِبِ
الْفَنِّيَّةِ لَدَى الْأَطْفَالِ
فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ

شروط المسابقة:

- ١- يستطيع أي طفل لا يزيد عمره على ١٤ عامًا، ويقيم حاليًا في المملكة أن يشترك في المسابقة.
- ٢- يتقدم المتسابق برسم واحد فقط.
- ٣- يُراعى أن لا تُنقل مساحة ورقة الرسم عن ٤٥ سم طولاً و ٣٠ سم عرضاً.
- ٤- يُرسم المشهد بالألوان التي يختارها المتسابق.
- ٥- تُرسل الرسوم في مظروف مقوَّى حفاظاً عليها من التلف.
- ٦- يكتب المتسابق اسمه خلف الرسم بخط واضح بالإضافة إلى عمره وعنوانه واسم مدرسته ليُسهل الاتصال به.
- ٧- تُرسل المظروف في موعد أقصاه: ٢٦ جمادى الأولى ١٤٠٥ هـ الموافق ١٦ فبراير ١٩٨٥ م

إلى العنوان التالي:

مبنى الإدارة - العلاقات العامة - غرفة رقم ٢٢١٦
أرامكو - الظهران، ويكتب في أعلى المظروف:

«مسابقة أرامكو السنوية السادسة
للأطفال في الرسم»

نبقى جميع الرسوم في حوزة إدارة العلاقات العامة مع الاحتفاظ بحق نشر أي منها حسب ما تراه الإدارة.

موضوع المسابقة:

اختيار موضوع الرسم
متروك للطفل



الجوائز:

- خُصِّصَ لِلْفَائِزِينَ فِي الْمَسَابِقَةِ خَمْسُ وَسَبْعُونَ جَائِزَةً. وَقَدْ قُسِّمَتِ هَذِهِ الْجَوَائِزُ إِلَى ثَلَاثِ فِئَاتٍ تُوزَعُ عَلَى الْمَتَسَابِقِينَ الْفَائِزِينَ كَمَا يَلِي:
- ★ خَمْسُونَ وَعِشْرُونَ جَائِزَةً - لِلَّذِينَ تَقِلُّ أَعْمَارُهُمْ عَنْ ٧ سَنَوَاتٍ.
 - ★ خَمْسُونَ وَعِشْرُونَ جَائِزَةً - لِلَّذِينَ تَتَرَاوَحُ أَعْمَارُهُمْ بَيْنَ ٧ وَ ١٠ سَنَوَاتٍ.
 - ★ خَمْسُونَ وَعِشْرُونَ جَائِزَةً - لِلَّذِينَ تَتَرَاوَحُ أَعْمَارُهُمْ بَيْنَ ١١ وَ ١٤ سَنَةً.

وسوف تنشر أسماء الفائزين في جميع الصحف والمجلات السعودية

عنصر مبدأ في تطوير التعليم

لم يعد هناك معوقات للتعليم

الرياض - واس - تعتبر الرؤية البصرية من أغلى الثروات الوطنية التي تحرص حكومة المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدي على تجميعها واستثمارها من أجل تقدم المواطن وتوفر فرص الحياة لهم على أساس من مبدأ تكافؤ الفرص للجميع سواء الإسماء منهم أو المعاقين.

ولقد وفرت المملكة الامكانيات وبشرت السبل للمعاقين من ابتكارها للوطنيين لتعليمهم واعدادهم للحياة على قدم المساواة مع اخوانهم العاديين سعياً للقيام كل منهم بدوره في نهضة المجتمع كل حسب قدراته واستعداداته وميوله ليصبح بذلك المعاق عضواً فعالاً منتجاً في مجتمعه ولبنة صالحة في بناء وطنه.

وأكدت سمية التعليم في المملكة المبدأ الاسلامي الذي يأمر بالعناية بالطلاب المعاقين جسمياً أو عقلياً وذلك عملاً بهي الاسلام الذي يجعل التعليم حقاً مشاعاً بين جميع أبناء الامة.

وتعطي الدولة اهتماماً كبيراً بتعليم المعاقين، فقد وضعت المناهج الخاصة التي تتسمج مع قدراتهم وتتفق مع لورهم بهدف تزويدهم بالتأهيل الالائي والقدر المناسب من المعلوم العامة المختلفة الروافد وتنمية استعداداتهم وميولهم بالطرق والوسائل المناسبة لتعليمهم للوصول بهم الى افضل مستوى يوافق قدراتهم.

وكانت بداية اهتمام الدولة تمثلت في رعاية وزارة المعارف والمعاقين وفي مقدمتهم فئة كفيفون حيث صدرت خوافقة وزارة المعارف بإنشاء اول معهد للكفيفين لملكة وذلك في عام ١٣٨٠ هـ والذي كان اول لبة في التعليم الخاص بنظم ثم اخذت الوزارة تتوسع تدريجياً حسب اعداد الكفيفين في كل ذات الكثافة السكانية في فتح معاهد الكفيفين للبنين حتى اصبح عدداً في العام الدراسي ١٤٠٤ هـ ١٤٠٥ هـ ثمانية معاهد. وفي نفس الوقت حرصت الوزارة على نفس فرص التعليم المناسبة للفتاة الكفيفة. حيث فتحت لهن اول معهد في احياء الرياض عام ١٣٨٤ هـ واصبح عددها حالياً ثلاثة معاهد وبذلك تصبح جملة معاهد الكفيفين والكفيفات احدى عشر معهداً في العام الدراسي ١٤٠٤ هـ ١٤٠٥ هـ.

وقد بلغ عدد الطلبة الملتحقين في عام ١٣٨١/٨٠ هـ بأول معهد

انتهى للمكفوفين بالملكة مائة طالب وازداد عددهم في عام ١٣٩١/٩٠ هـ الى ألف وسبعة وأربعين طالباً في ثمانية معاهد بمختلف مناطق المملكة.

اما في العام الدراسي ١٤٠٢ هـ ١٤٠٤ هـ فقد بلغ عدد المعاهد الخاصة بالكفيفين والمكفوفات عشرة معاهد يدرس بها ٣٢٠ طالباً وطالبة.

وقد بدأ السلم التعليمي في معاهد الكفيفين بالمرحلة الابتدائية ثم امتد الى مجال التعليم المتوسط... فالتعليم الثانوي ومنذ نشأة المعاهد واكب التعليم المهني للمكفوفين.. مراحل التعليم العام لهم حيث استمر التعليم المهني يؤدي رسالته نحو تأهيل الكفيفين مهنياً لمدة ربع قرن تقريباً بوزارة المعارف الى ان صدر قرار بنقل اختصاصات الاقسام المهنية بمعاهد الكفيفين من وزارة المعارف الى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية.

وقد بلغ عدد معاهد الكفيفين والراحل التعليمية وعدد الفصول المعتدة في خطة العام الدراسي ١٤٠٤ هـ ١٤٠٥ هـ في مختلف مناطق المملكة تسعة معاهد للبنين والبنات بها ستة وثلاثون فصلاً منها اربعة عشر فصلاً في المرحلة الثانوية وثمانية عشر فصلاً للمرحلة المتوسطة واربعة وخمسون فصلاً في المرحلة الابتدائية.

وتقوم الدولة ممثلة في وزارة المعارف بطبع الكتب المقررة على ساعد الكفيفين والمكفوفات بمختلف مراحلها التعليمية سنوياً وتزعمها على جميع الطلبة والكليات كل عام بدون مقابل ولا

تسترد منهم في نهاية العام الدراسي حيث تصرف للطلاب الواحد أو الطالب الواحد خلال السنوات الست في المرحلة الابتدائية أكثر من اربعة واربعين كتاباً وخمسة وخمسين مجلداً اما بالنسبة للمرحلة الابتدائية المهنية فتصرف لكل واحد أو واحدة خلال نفس السنوات ثلاثة وستين كتاباً وثلاثة وستين مجلداً.

اما بالنسبة للمرحلة المتوسطة العامة في سنواتها الثلاث فتصرف الدولة للطلاب أو الطالبة الواحدة اثنتين واربعين كتاباً وستين مجلداً. وفي المرحلة الثانوية العامة في سنواتها الثلاث فتصرف للطلاب الواحد خمسة واربعين كتاباً ومائة واثنين عشر مجلداً اما المرحلة الثانوية الفنية في مستوياتها الثلاث فتصرف للطلاب الواحد ٥٥ كتاباً و١٠٢ مجلدات.

وتنشر الاحصائيات التي صدرت عن ادارة الكفيفين بالديورية العامة لبرامج التعليم الخاص بوزارة المعارف الى ان عدد الشاجين من معاهد النور للمكفوفين في مختلف مناطق المملكة لمرحلة الكفاءة للفترة من العام الدراسي ١٣٩٩ هـ ١٤٠٤ هـ وحتى ١٤٠٣ هـ ١٤٠٤ هـ قد بلغ ٨٧ طالباً بنسبة نجاح تقدر بـ ٧٤,٤ في المائة.

عدد التاجحات من الثانوية الفنية للكفاءات خلال الثلاث سنوات الماضية مائة طالبة.

وقد اجازت الدولة للكفيف الحاصل على شهادة الثانوية العامة بمجموع درجات لا يقل عن ٧٠ في المائة ان يسجل بلحدي الجامعات السعودية.. كما اجازت للكفيفة الحاصلة على الشهادة الفنية للكفاءات بهذا المجموع ان تواصل دراستها في الجامعة أو إحدى



مكتبة ناطقة لخدمة المكفوفين بالرياض كوسيلة ثقافية



الطالبة في القسم الخارجي و٩٠ رايلاً للطلاب أو الطالبة في القسم الداخلي اما المرحلة المتوسطة فتصرف الدولة للطلاب الواحد شهرياً ٢٧٥ رايلاً بالنسبة للقسم الخارجي و١٢٥ رايلاً للقسم الداخلي وفي المرحلة الثانوية المهنية فتصرف الدولة للطلاب شهرياً بالنسبة للقسم الخارجي ٤٥٠ رايلاً اما القسم الداخلي للمرحلة الثانوية ٣٠٠ رايلاً.

علاوة على ذلك يصرف للطلاب القسم الخارجي الذي يقيم بمقره لبعيد مقر إقامة أسرته مكافأة اغتراب شهرية مقدارها ٣٠٠ رايلاً أثناء شهر الدراسة.

وفي إطار اهتمام الدولة المتمثلة في وزارة المعارف بتعليم الكفيفين والمكفوفات فقد قامت الوزارة منذ بضعة سنوات بتنفيذ خطوة لإنشاء مكتبة ناطقة بمدينة الرياض



تخدم الكفيفين وغيرهم ممن يفضلون الاستعانة بالمكتبة الصوتية بتكاليف قدرها ٣٠ مليون ريال للمباني والتجهيزات حيث تم الانتهاء فعلاً من تشييد المبني ويجري حالياً تجهيزه في ضوء ما هو مطبق في المكتبات الناطقة بالدول المتقدمة وذلك نظراً لانتشار المتزايد في مجال استخدام الكتاب الناطق باعتباره وسيلة ثقافية للكفيف بسيطة التقديم سريعة الاعداد وكوسيلة تعليمية صوتية تخدم الاغراض الاسلامية والتعليمية والاجتماعية والترويحية.

ويتكون مبنى المكتبة المركزية الناطقة من خمسة اقسام رئيسية هي القسم الاول خاص بالتسجيل الالكتروني والثاني خاص

بالاستماع ويشتمل لحوالي خمسمائة كفيف في وقت واحد والثالث خاص بالكتب والمراجع والمصادر والرابع خاص بالانتاج والتجهيز للكتب الصوتية اما القسم الخامس والاخير خاص بالاستعارة الخارجية حيث يستطيع خدمة خمسة الاف كفيف.

وقد وضعت وزارة المعارف في حساباتها تنفيذ مشاريع جديدة لخدمة الكفيفين والمكفوفات حيث تضمنت خططها انشاء مباني جديدة لمعاهد الكفيفين في كل من مدينتي ابها والمدينة المنورة بالإضافة الى المعاهد التابعة لها في كل من مدن الرياض ومكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة وبيشة والنفوف والقطيف وعنيزة وأبها.

بكره اللقاء

بكره اللقاء بيني وبين الحبيب
ويرتاح قلب من عذاب الليالي
بشوقها قدام عيني قديمه
ويسعد في ليلتها ويرتاح بالي
ويشوق ليلي الشوق ذك الأبي
وطعم الأمان الي نحل كل حالي
ويشوق ليلاني في حباتي ربي
يلما سهرت الليل فيها لحالي
والقلب وسطه نار زادت لهيبه
يوم البعد بيني وبين الغزالي
واليوم يوم الله نوى التقيبه
بشوق تا خلي حسيني الدلاي
والقلب يشوق كل ليلاني لحبيبه
واعيش باقي العمر وياه سالي

سليم السليم

هذي تصارييف الولي

ياله بالي عيناك يصلون
يا بلم الدنيا بيوم وشهرها
تفر من قلبه من لبيض مفتون
حورية كن القمر في نهرها
باريتها لين انتهي كل مكنون
نفس من البرقع تزايد برها
يالابس الاحمر وشفي على الهون
شارع بدر بعد الظلام برها
يا بوعيون اوساع وحجاج مرون
مترحم الي ليلتين لهرها
يالربع لا جيتوه ياربك تكفون
قولوه زود الغلاء لهرها
قولوها بن فليز منك مجنون
ماعد ميز برها مبحرها
حتى اتقنا غير ما هوب مضمون
يوم افترقنا خطوته قصرها
نفس بعدها كنها نفس مديون
مثل المزارع يوم يفت ثمرها
هذي تصارييف الولي خلق الكون
الي خلق له ويعرف ببرها

سعد فايز البيشي

أرجوك لا تسع

مع هجة اهل الدار والفكر في راء
كتبت لك يا بلي عيني قصيده
اكتب لك الابيات من حر الاشواق
من ضامر في اللهايب وقيد
ايك تقراها على بيض الاوراق
لجلك كتبتا بمصر الجريدة
حشمتك عندي بدت كل الاوراق
ايضا وخلصت في مزايا عبيده
اسمك يريحتي ولعيتك اثنان
ودي مقابلا سنين مديده
واسل على ذكراك من كل شاق
وجلسه منك ربيع قلبي وعيده
هذا واخذتني عهود اثنان
للف معك ضد الظروف الشديده
وافديك بعيوني ولخدمك اساق
وانسحب على راحت قلبك وافيده
وارجوك لا تسع حتى كل بواق
الخيلن الي بالحقاكيارصيده
واختامها ياله يا بلي خلق
تلطف قلب الي زمانك بكيده
وصلاة ربي عد ملاح براق
على رسول الخلق خيره عبيده
علفن سليم الحارثي

أنت الامل

سلمت لك قلبي يا حبيب
واضحه بين ايديك يروي
انتي حياي والرقا صعبه
انتم الامل في الدنيا وشفي
انتي دواء قلبي او طيبه
وطب العالم غيرك ملكي
شوني حياي مرة يا حبيب
عسى كلامك البري يطفى
طل انتظري وقلبي لهيب
أعد ايلمي عمري يلفي
ماهي علفك واغري غريب
كيف الصداقني والتخفي
علي فان بين الله الشهري

يازين في

يازين قلبي يا صوم الجبل وشفيك
يومك غير ولا تسلم علينا
بغيت اصوت يلحائي وناديك
لاشك ليبي قال ذا ما بيينا
يلما مع الشارع نبت الاقايك
ويلما لبيتك يا حياي عينا
شانت دروبك يا حبيبي ونامشيك
وارتيا الاقدار هي والسنيك
يلتاع قلبي لانتزعت ماضيك
يوم بفسك يا حبيبنا نجينا
كانك نسيت اليوم ما بيك ناسيك
بشبه علي الله في كل حيننا

احمد الفالح

سليم العلوان

الشاعر الذي قتلته العشاق



الشاعر عبدالله بن خميس

على العشاق التي تغني كما اليز
سلكه رقيق في مشايه غاي
لا يوجد الا مع كل الفكر والعز
ولا يلبس الا في مجلس اشعالي
ويبدع ايضا في بيان مالح قلبه
من عشق لها مستخدما بعض
ادوات عمله في السانية اقرا بيته
لله من قبل على الزين منجز
جز الشعر التي لفته الحبيبي
وبيلال في ابيات كثيرا الا ان هذه
الميلقة تأتي مقبولة بفضل جمال
الاسلوب وعذوبة الكلمة وسحر
الوزن والقافية من ذلك شدة
تبت العليل والنور والهبل بنوي
حتى الجواهر مع التلو لوبه اشكالي
تبت الزهر مع البقوت تجرويه
كل القلقت جد في جرة هلال
في ابيات يستخدما الفاذا
جديدة تنم عن ثقافة وإطلاع ويظهر
ذلك في قوله :
يل قلوب يهوى مغرني
لاقت جز قلب العنا ملجزي
على عشق تفر من موه فندي
لاحت تقدر مشيها ترمزي
ويوب بان اهله كثيرا ما تصحوه
بالتوبة من الشعر الغزلي لكته يرد
عليهم بقوله :
قلوا لي لهما توب وتوجز
فلما كثر من جيل الخيالي
فلما كثر من جيل الغزلي
المثال لاه غالي الثمن لكته يرد
بحكمه :
قلوا عشق غلي قلت انا اعوز
فلما كثر من جيل الخيالي
فلما كثر من جيل الغزلي
المثال لاه غالي الثمن لكته يرد
بحكمه :
قلوا عشق غلي قلت انا اعوز
فلما كثر من جيل الخيالي
فلما كثر من جيل الغزلي
المثال لاه غالي الثمن لكته يرد
بحكمه :

التدخين

الصدق ناصر عبدالله الربيعان .. صديق لهذه الصفحة منذ ان
صدرت وكان يزونا باستمرار ببعض من شعره وكان يغلب على
طابع شعره الغزل والتفكير ولكنه فاجأنا في هذا الاسبوع بمشاهدة
جيدة بين فيها اضرار الدخان وما يسببه للمدخن وهذه مشاركة
جيدة وهادئة حيدا لو رايناها من البقية .. الى ما يقول ناصر
الربيعان :
حذارا من الدخان كله خساره
مالك وجسك والرجيع في ثيابك
ياما قربنا من جيل العبيد
تعال للنكهة وهي ريب الريبك
هذا شريها .. يحسب انه شطاره
وهذا يقول الكيف والكيف تيبك
الكيف فتجان مزود بهاره
ماهي زقاره واكثر القول اغراك
تقول كيف الراس وهي دماره
والصدر منها صاير اليوم شريك
شب الحريق والسبب هي زقاره
عندك ادارة يكفي اليوم ماك
الشاعر ناصر عبدالله الربيعان

حرة ولوات

عيني تهل اليوم يازين معك
وعلى اقراك يا حبيبني انوشي
وون ثاني الليل وجر عيرت
لين الفجر يازين نوره يلوشي
وانت يا حبيبني في سعاده وسجات
وانا في نار الشوق تلعب ايسروحي
وخيلتي ما بين حسره ولوات
وطيفك معي دايم يجدد جروحي
ودايم يتكرني وقتن معك فلت
يوم الهوى بالحب ورده يفوشي
ودايم يتكرني بذك السويعات
يوم اللقاء ما بيننا والمزوحى
ولهجين ياخي بحسره وونات
وعلي من الفراقه خطير يروحي
واه جيبك يا بعيد المسافات
ياللي خنيت القلب من وسط روحي
سائر تويني السائر

في بلدة الشنافة التاريخية
الواقعة على بعد بضعة كيلو مترات
غرب مدينة الرس اشاعت عدة
مصاييح شعرية ذات الوان متعددة
حيث اتوا وهذا البيت السابق يدل
دلالة واضحة على شجاعة شاعرنا
الشعري ولد شاعرنا المبدع سليم
محمد العلوان اي قبل ٨٠ عاما
تقريباً وبطبيعة الحال فانه قد وضع
نظم القريض وحيا على روده وزهور
القوافي الجميلة وشتم غير زجاجات
الشعر الشعبي الرقيق حيث كان في
بداية سني عمره يعمل في السواني
والناس اثناء ذلك يرددون القصائد
الرائعة بالكان جملة على ايقاعات
السانية مما قوى ملكته الشعرية
وارف حسه وزاده شغافه وعذوبة
لاسيما وانه اثناء ذلك قد اولع بفنائه
حسنا تعمل معه احبها حيا شريفاً
ارق مضجعه وهو حب مبني على
العفة والشفقة المتبادلة .. وحين بلغ
سن البلوغ استهوته الغربة في طلب
الرزق جاعلا من الحجاز نهاية
لمحطات وهناك قويت ملكته وتفتحت
قريحته حيث تستل له الالتقاء
بشعراء فحول واجناس مختلفة من
البشر غير ما كان مالوكاً عنه في
مرايح صبا .. وفي نار الغربة كان
يستعين بكتب الاحلام الجميلة مع
حبيبه اذ كان يكتب لها القصائد
العذبة يث اليها لواجه وحنيه بل
انه وخلال شهور عاد الى بلدته
الشنافة حيث توجد ليله !!
واثناء ذلك عقد علاقات كثيرة
مع شباب عصره وشبابه ممن
يسري حب الشعر في عروقهم امثال
الشاعر .. مثل .. رحمه الله وكانوا
يجتمعون مساء في امسيات شعرية
يتخللها المزاح لكن هذه الامسيات
اثارت بعض رجال الدين اذ كان ضد
شاعرنا وصحبه وذات مساء جاء
احد عبيد هؤلاء الى قلب .. اهل
الشاعر وهو يسني وقال له ما
منه .. ان عبي اثنين معه قد
جاءوا لضربكم لانكم على حد
تعبيرهم تتفكرون ببيت .. الناس
وتلهون شياهم لكن انا سافختي في
الزعر واذا حاولوا ضربيكم قمت
مكم .. ويقول راوي هذه القصة
الشيخ صالح محمد الشارح ان
ابن علوان قد استقبل هذا الخبر
بهده وانشد قصيدة منها :

او قوله :
فلما كثر من جيل الخيالي
فلما كثر من جيل الغزلي
المثال لاه غالي الثمن لكته يرد
بحكمه :
قلوا عشق غلي قلت انا اعوز
فلما كثر من جيل الخيالي
فلما كثر من جيل الغزلي
المثال لاه غالي الثمن لكته يرد
بحكمه :
قلوا عشق غلي قلت انا اعوز
فلما كثر من جيل الخيالي
فلما كثر من جيل الغزلي
المثال لاه غالي الثمن لكته يرد
بحكمه :

او قوله :
فلما كثر من جيل الخيالي
فلما كثر من جيل الغزلي
المثال لاه غالي الثمن لكته يرد
بحكمه :
قلوا عشق غلي قلت انا اعوز
فلما كثر من جيل الخيالي
فلما كثر من جيل الغزلي
المثال لاه غالي الثمن لكته يرد
بحكمه :
قلوا عشق غلي قلت انا اعوز
فلما كثر من جيل الخيالي
فلما كثر من جيل الغزلي
المثال لاه غالي الثمن لكته يرد
بحكمه :

او قوله :
فلما كثر من جيل الخيالي
فلما كثر من جيل الغزلي
المثال لاه غالي الثمن لكته يرد
بحكمه :
قلوا عشق غلي قلت انا اعوز
فلما كثر من جيل الخيالي
فلما كثر من جيل الغزلي
المثال لاه غالي الثمن لكته يرد
بحكمه :

او قوله :
فلما كثر من جيل الخيالي
فلما كثر من جيل الغزلي
المثال لاه غالي الثمن لكته يرد
بحكمه :
قلوا عشق غلي قلت انا اعوز
فلما كثر من جيل الخيالي
فلما كثر من جيل الغزلي
المثال لاه غالي الثمن لكته يرد
بحكمه :

او قوله :
فلما كثر من جيل الخيالي
فلما كثر من جيل الغزلي
المثال لاه غالي الثمن لكته يرد
بحكمه :
قلوا عشق غلي قلت انا اعوز
فلما كثر من جيل الخيالي
فلما كثر من جيل الغزلي
المثال لاه غالي الثمن لكته يرد
بحكمه :

او قوله :
فلما كثر من جيل الخيالي
فلما كثر من جيل الغزلي
المثال لاه غالي الثمن لكته يرد
بحكمه :
قلوا عشق غلي قلت انا اعوز
فلما كثر من جيل الخيالي
فلما كثر من جيل الغزلي
المثال لاه غالي الثمن لكته يرد
بحكمه :

او قوله :
فلما كثر من جيل الخيالي
فلما كثر من جيل الغزلي
المثال لاه غالي الثمن لكته يرد
بحكمه :
قلوا عشق غلي قلت انا اعوز
فلما كثر من جيل الخيالي
فلما كثر من جيل الغزلي
المثال لاه غالي الثمن لكته يرد
بحكمه :

او قوله :
فلما كثر من جيل الخيالي
فلما كثر من جيل الغزلي
المثال لاه غالي الثمن لكته يرد
بحكمه :
قلوا عشق غلي قلت انا اعوز
فلما كثر من جيل الخيالي
فلما كثر من جيل الغزلي
المثال لاه غالي الثمن لكته يرد
بحكمه :

او قوله :
فلما كثر من جيل الخيالي
فلما كثر من جيل الغزلي
المثال لاه غالي الثمن لكته يرد
بحكمه :
قلوا عشق غلي قلت انا اعوز
فلما كثر من جيل الخيالي
فلما كثر من جيل الغزلي
المثال لاه غالي الثمن لكته يرد
بحكمه :

او قوله :
فلما كثر من جيل الخيالي
فلما كثر من جيل الغزلي
المثال لاه غالي الثمن لكته يرد
بحكمه :
قلوا عشق غلي قلت انا اعوز
فلما كثر من جيل الخيالي
فلما كثر من جيل الغزلي
المثال لاه غالي الثمن لكته يرد
بحكمه :

او قوله :
فلما كثر من جيل الخيالي
فلما كثر من جيل الغزلي
المثال لاه غالي الثمن لكته يرد
بحكمه :
قلوا عشق غلي قلت انا اعوز
فلما كثر من جيل الخيالي
فلما كثر من جيل الغزلي
المثال لاه غالي الثمن لكته يرد
بحكمه :

او قوله :
فلما كثر من جيل الخيالي
فلما كثر من جيل الغزلي
المثال لاه غالي الثمن لكته يرد
بحكمه :
قلوا عشق غلي قلت انا اعوز
فلما كثر من جيل الخيالي
فلما كثر من جيل الغزلي
المثال لاه غالي الثمن لكته يرد
بحكمه :

او قوله :
فلما كثر من جيل الخيالي
فلما كثر من جيل الغزلي
المثال لاه غالي الثمن لكته يرد
بحكمه :
قلوا عشق غلي قلت انا اعوز
فلما كثر من جيل الخيالي
فلما كثر من جيل الغزلي
المثال لاه غالي الثمن لكته يرد
بحكمه :

او قوله :
فلما كثر من جيل الخيالي
فلما كثر من جيل الغزلي
المثال لاه غالي الثمن لكته يرد
بحكمه :
قلوا عشق غلي قلت انا اعوز
فلما كثر من جيل الخيالي
فلما كثر من جيل الغزلي
المثال لاه غالي الثمن لكته يرد
بحكمه :

او قوله :
فلما كثر من جيل الخيالي
فلما كثر من جيل الغزلي
المثال لاه غالي الثمن لكته يرد
بحكمه :
قلوا عشق غلي قلت انا اعوز
فلما كثر من جيل الخيالي
فلما كثر من جيل الغزلي
المثال لاه غالي الثمن لكته يرد
بحكمه :

او قوله :
فلما كثر من جيل الخيالي
فلما كثر من جيل الغزلي
المثال لاه غالي الثمن لكته يرد
بحكمه :
قلوا عشق غلي قلت انا اعوز
فلما كثر من جيل الخيالي
فلما كثر من جيل الغزلي
المثال لاه غالي الثمن لكته يرد
بحكمه :

او قوله :
فلما كثر من جيل الخيالي
فلما كثر من جيل الغزلي
المثال لاه غالي الثمن لكته يرد
بحكمه :
قلوا عشق غلي قلت انا اعوز
فلما كثر من جيل الخيالي
فلما كثر من جيل الغزلي
المثال لاه غالي الثمن لكته يرد
بحكمه :

او قوله :
فلما كثر من جيل الخيالي
فلما كثر من جيل الغزلي
المثال لاه غالي الثمن لكته يرد
بحكمه :
قلوا عشق غلي قلت انا اعوز
فلما كثر من جيل الخيالي
فلما كثر من جيل الغزلي
المثال لاه غالي الثمن لكته يرد
بحكمه :

او قوله :
فلما كثر من جيل الخيالي
فلما كثر من جيل الغزلي
المثال لاه غالي الثمن لكته يرد
بحكمه :
قلوا عشق غلي قلت انا اعوز
فلما كثر من جيل الخيالي
فلما كثر من جيل الغزلي
المثال لاه غالي الثمن لكته يرد
بحكمه :

قصة وأبيات

يقال ان هناك بوا .. انتقلوا الى احد القرى في وقت كانت الصحراء به
جديا لم تسقط الامطار بها وكما اسلفت فقد نزلوا بجوار احد القرى
واصبحت بينهم وبين اهل تلك القرية صداقة ولذوه قوية وفي ذلك اليوم
شاهد احد ابناء البو وكان شاب وسيم يتمتع بخمسة رجال الذي يرغب
فيه كل فتاة من جميع النواحي .. سوء الخلقه او الاخلاقية .. فقد شاهد احد
بنات القرية .. وكانت ذات جمال فائق يسلب الانتظار .. فاجاب بها وهي كذلك
عجبت به .. وظلت بينهم قصة حب جميلة تعتمد على الطهارة والعفة
والشرف .. وفي ذلك اليوم سمعت ام البنت بعدها لذلك الرجل فضمتها من
ذلك افلات قصيدة طويلة لم تحصل الا على بيدين .. ومنها :

امي تقول ان التهرج سماحه
واثر التهرج من مفاتيح الابراج
الي قولها :

لي خاتن يقطع عليه الزواج
والي يماضي فيه يعطيه مخرج
وعندما رأت لها منها ذلك .. تركتها على ما هي عليه وبعد مدة قصيدة ..
خطبها ذلك الشاب .. وتم الزواج واشترطت عليه ان لا يأخذها معه الى
البادية في حقه رحيلهم الى البادية ووافق على ذلك الشرط .. وبعد مدة رحلوا
الى البادية وتركها عند اهلها حتى يعودون في السنة القادمة ..
وبعد ذلك بـ ٥٠٠ .. قبل زوجها كلام فيها من بعض الاذلال .. ومن يحب
التفريق بين الاحبة .. فارسل لها ورقة طلاقا ومعها هذه الابيات الشعرية :

ياراكبن ستن لما لجلجني
لاكنه ينداما مع الجو خيال
مندوب لجيت اريش العين مني
راعي جديان من على الخد ميل
قل له تراها طالق اليوم مني
راعي جويان يلميه كل عمال
وعندما اتاما الخبر مع الرسول ومعهم هذه الابيات .. انشدت هذه
الابيات تبرز نفسها :

علمن لغاني في الضحى وفي يدي صاع
ورميت انا بالصاع ليلة رديني
قلبي لما شاف الصديق جزاع
مجزاع بدوا للحياء منتويني
ويامال قلبن يا جديع له انواع
نوعن بيبي غيري ونوعن بيبيهي
قلما وصلت زوجا هذه الابيات تنم على ما فعله .. وارسل اليها رسالة
اعتذارية يستمع منها ويطلب منها العفو روجه اليها .. فلما وصلت لها تلك
الرسالة .. ارسلت برسلة جوابية تشرح عن سلوكها ما فعله .. وعن موافقتها
على الرجوع اليه وطلبت منه احضار اكبر رجال قبيلته وهي تحضر اكبر
رجال قبيلته لكي يتم الصلح ويتم تجديد عقد الزواج .. فوافق .. واحضر
اكبر رجال قبيلته .. وهي كذلك وبينما هم مجتمعين خرجت عليهم وهي
متكلمة وقالت .. ان من يشك في زوجته ليس له الحق في الرجوع .. اليها ولا
يستحق اي تقدير .. والان وامام الجميع ساقولها .. والجميع شهود .. انني
ان رجعت اليك معها حمل وارجو بعد الليلة ان تسلك طريقك الى اهلك ..
وبعد ذلك حاول معها ولكن دون جدوى .. وعاد الى اهلها وقلبه مليء
بالحزن لانه سمع في زوجته كلام الاعداء والوشاة من دون ان يتأكد

● هذه القصة من اختيار صديق الصفحة عباده حمير
القلحاني

في زمانك .. لو جرى

خبريني وش على بالك طري
بيتنا صمت الشغاف ما يصير
في زمانك لو جرى لك ما جرى
من شقا اللوعات والجرح الخطير
كان صمتك في تعذر ماسري
ثابت الخطوة على سلك الحرير
صمتك اللي منه ماذقت الكرى
زانبي بلهم والحزن الكعب
علم الي بالحاجة ماري
الحبة سبهمها ماله مجر
اه انا لو جرح خفاقي برى
كان ابطل عن غرامك وستخر
مير جرحي زاد فيني وفكري
وصار طبعه يا معذبني عسير
في عذابي ودي اعرف وش تری
ما تكنه بين شر وبين خير
سعد الهماش

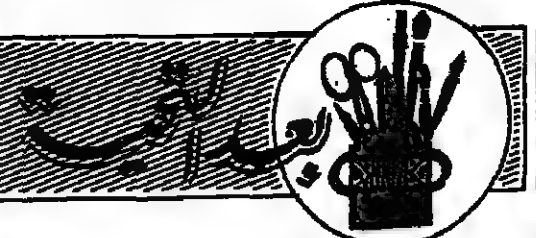
تجارب حب

تولع خاطري بحبك تولع
عسى خاطرك مثلي بي تولع
نسيت الناس والدنيا من اجلك
بعرش القلب محسوبك تربع
انا من بعد عرفت يا حبيبني
هجرت النوم عيا الطرف يهجع
تجارب حب مرت بي ولكن
مثل حبك حتى ماذنتي اسمع
انا ما نسك يازين الطبايع
يكود الطفل يشي كيف يرضع
عسى من لامني في حب (....)
ينزوق من الكدر لين يشبع

« ابو نادر - الرس »

معاة روعي

قلبي تولع مع غزال المدينة
جرح الحشى يترق بسبة سهامه
يلجو حمد واه ما شفت زينة
الي ذبحتني في المحبة هيامه
تجمعت فيه الصفات الحسنة
في نظرتي في رفته وابسامه
طفل سحر هارون في رمش عينة
وكل الصلوة في معاني كلامه
معاه روعي في المحبة رهينة
محمد درى عن علفي من غرامه
يا بوجعة قلبه بعلقة ظنية
تكسيب الاحسان يوم القيامة
محمد المنصور



في ريم مع التجميع

الشاعرة - ريم الصغراء - هذه الشاعرة التي اختلفت فيها الآراء فمن يقول أنها جيدة ومن يقول بأنها متارجحة ومن يقول بأنها سطحية وبلاشفة فقد سببت لها هذه الآراء المختلفة والتي لم تصدر من شاعر وثائق عليه الكلام قد كان لها تأثير في نفسية هذه الشاعرة فكم كنت اتمني أن يصدر تقييم من ناقد جيد لشعر هذه الشاعرة فإن كانت جيدة يقول لها احسنت وإن كانت سيئة أو عليها بعض الهفوات يقول لها هذه هفواتك وعليك تصحيحها .. ويأتي بالتالي دورها هي ..

واعتقد انه بهذا الأسلوب نستطيع ان نخلق شاعرات جيدات كما هو الحال بالنسبة للشعراء ..

والحقيقة بأنني من المتابعين لما ينشر لهذه الشاعرة في الصحف وكنت اتمني لو اهدتني نسخة من ديوانها الذي اصدرته قبل فترة قصيرة .. وكذلك كنت اتمني ان تزودنا الشاعرة ريم ببعض من قصائدها لتقوم بنشرها في هاتين الصفحتين خاصة وأن شعرها مطلوب من العديد من القراء والمتابعين ..

فما رأي الشاعرة ريم الصغراء ؟

صفر



● الزميل الشاعر محمد بن زين العمر - مع صفحة خزامي - الصغاري جريدة الرياض يعيش هذه الأيام احزاناً باقية لفقد والدته في الاسبوع الماضي بعد ان عايشة مرضاً لزمناً طويلاً ..

وبنيابة عن قراء التسليم نشارك الزميل محمد احزانته راجين من الله ان يسكنها فسيح جناته وإنا لله وإنا إليه راجعون ..

● الزميل المبدع شعراً مطلق ندا يقوم هذه الأيام بالإشراف على طبع ديوان يحمل حواشي ثمانين قصيدة لشعراء قدامى واختيرها ما قد نشره في صفحته الاحسانية الشعبية والتي كان بعدها في مجلة الشرق طيلة الثلاث سنوات الماضية ..

● وقد اختار احسانيس شعبية - ليكون اسماً لهذا الديوان .. والحقيقة بان هذا الديوان جديرٌ في الفكرة وفي الأسلوب .. والذي لا نكتفي بسجل قصائد جيدة لا عرف به الزميل مطلق من نظارة شعرية دقيقة ومركزة .. ومطابق اعتدنا اخيراً عن اصدار الاحسانيس الشعبية في مجلة الشرق حيث يعمل كمعاون في المسألة ..

● الزميل خالد الخليفة - يتردد هذه الأيام بكثرة على مدينة الرياض حيث يحاول ان يكون متواجداً بجوار شقيقته والتي تترك في إحدى مستشفيات الرياض للعلاج .. ومع تمنياتنا بالشفاة العاجل لشقيقة الزميل خالد نجدها فرصة للسؤال عن شعره وماهو الجديد لديه ..

● في مدينة ثوك التقيت بالشاعر الكبير محمد القحوي .. وهو يحمل غنىً للأخوة الكرام عبدالرحمن العليل وسليمان البطالني مؤلفا شعراء عتيقز الشعبيين .. وذلك لكونهم قد جمعوا اشعار الشعراء خيراً ..

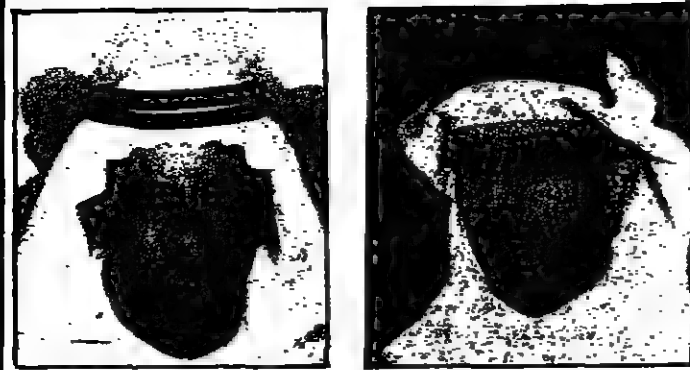
خالد الخليفة

● الجديدين والمتوسطين بدون تفريق وجمعاهما في ديوان واحد ..

واضاف بقوله جيداً لو اکتفيا بالشعراء الجديدين والذين اجدوا .. وأنا بدوري قد لزممت الصمت لأنني لم اطلع على الديوانين حيث ان الأخوين الكريمين عبدالله وسليمان لم يكتروا باهداء التسليم نسخة من هذين الديوانين .. علماً بأنني لا اعرف ماهو السبب فحسبي ان يخبروني به وعسى ان يكون خيراً ..

يا طير يا باكي
يا طير يا باكي على الغصن وشفيك
في خضرة البستان مدري وش ابكاك
في جنة يا طير دايماً مراسيك
ماسعدك يا طير الفضاض وسط دنياك
تطرب لك اغصون الشجر من غناويك
وحظ الزهور الصباح يفتح ويلقاك
يا طير لوغيت تلقا محبيك
وانا ان شكت الجرح قالوا سواياك
حييت فيك الرد انا ودي الفيك
باللي مفي قلبي تحري .. للفيك
مهما يطول اليمد مانيب ناسيك
واليوم انا باعش من شان رجواك
ضيف الله السلام الحماه

في حوار مع الشاعر طالع صايل الحزني الشعر عبارة عن إحساس داخلي ومواقف تختلج بياضه



الشاعر / طالع صايل الحزني

● من هو الشاعر في نظرك الذي تعتبره مجيداً للشعر ؟
- الشاعر الذي اعتبره في نظري مجيداً للشعر هو من يصلي صورة عن الواقع ويراعي حدود الدين وتقاليده الإسلامية كما ان الشاعر المعترف به هو الشاعر الذي لا يتوقف عن نوع معين من الشعر بل يبدى مشاركته في جميع أغراض الشعر من مدح وثناء وغزل ومشاركات وطنية وما الى ذلك ..

● ماهي وجهة نظرك بالشعراء الذين تعرض من خلال التلفزيون او الاذاعة التي تعني بالآداب الشعبي وماهي ملاحظتك حولها ؟
- وجهة نظري بخصوص ما تعرض من خلال التلفزيون او الاذاعة من برامج تعني بالآداب الشعبي ان الاخوة القائمين على اعداد تلك البرامج يبدلون جهدها كبيرة لا ينجزها أحد ولكن جيداً لو ان معدّي تلك البرامج قاموا بجولات يطوفون بها من مملكتنا الحبيبة حيث انها تزخر بالشعراء الموهوبين الذين قد يصعب عليهم الذهاب الى موقع المشاركة ..

● ماهي القصيدة الغزلية التي من اتجاها ولا تزال ذكرها علاقة في القصيدة هي :
صحيح أحبك والله مشي حيك المهور

● لاجله باقي صمدت باقي والله الباقي معي باقي ونسيانك صعب ياغصين العود
وحبك يلزم القلب المشقى بالتعلاقي
انا معكم مولع مانسيك والمهد موجد
واكر عهدي المني على اني بالمهد باقي
ولكن طمني قلبك وقولي لي عن المهد
تري راحتك لي راحة
ولو صديت لاجل ظروف وقتي لازم باعد
ولو ان الليالي مانجي في حسب الاذاعي
ولكن اني بذلت من اجل غاية المقصود
لصديق اخلاصكم واحسانكم بالاشواق
انته بالكلام اللي ذكرته فيكم المقصود
وتهم من خلال القول صيغة حيك الراقي
فلا داعي لحزن بدت من ليله تعاني الكود
ولاعادة ليال فرقت شاتي ومشتاتي

● قصيدة تهديها لقراء تسليم الصغاري عبر هذا اللقاء ؟
- القصيدة التي اهديها لقراء تسليم الصغاري عبر هذا اللقاء هي ما قلته بصاحب السمو الامير محمد بن عبدالعزيز آل سعود :

يامدرك الطولة ويكاسب الجود
يوم الامور اخذ وعطاء وانتقابه
يوم القبايل بين ضاهد ومضهود
والحق يخذ بالقضاء والصلابة
لك ماقف في صفحة الجود ماجود
الزمت تاريخ العرب بالكتابة
سجل لك التاريخ ما كان مضهود
صفحة ثناء يقرأ بها من قرا به
هم اليرك تشهد وتشهد لك القود
ايام خوصات الوصي والمصرايه
عزام جزام كويدا على الكود
صديت راس السلي يراسه صمايه
ياكيت ياخضرغام من غايه فمود
انتم فمود الدار عز ومهابه
عدوكم يقيى ذليلاً ولمهود
وصديقكم يفرح ويضحك بنشابه
والاسره اللي بينها التومل ممدود
ما باقها سلس الردي والخيايه
تبقى عزيزة طول الايام سمود
في جناه من عز النبي والصحابه

لقاء : عبدالعزيز الشهيل

● البطاقة الشخصية ..
- طالع صايل ناصر الحزني من مواليد قبة سنة ١٣٧٦ هـ ..
● بدايتك مع الشعر ومتى كانت ؟
- لا استطيع تحديد بدايتي بالشعر وإنما عرفت الشعر في سن مبكرة وكنت في ذلك الوقت احفظ الشعر واتدبره ولجد من خلال سماعي له المتعة والراحة النفسية ..

● هل مرت بطروف معينة خلقت منك شاعراً .. وماهي هذه الظروف ؟
- ليس هناك والحمد لله من ظروف فرضت علي نظم الشعر وإنما هو ميل ذاتي اضافة الى عنصر الوراثة ..

● هل تقرأ الصفحات الشعبية بصفتها المحلية وماهو رأيك بها ؟
- نعم أقرأ الصفحات الشعبية ولكن بشكل غير منتظم ورأيي الشخصي انها جيدة ولكن جيداً لو كانت المشاركات التي تنشر بها تعطينا صورة عن ماضي الآباء وعن اشعارهم القديمة وعن الكرم والتيل والشهامة التي كانوا يتمتعون بها ..

● ماهو هدفك من قول الشعر ؟
- الشعر ماهو إلا مجرد احساس ومعاينة وليس له هدف معين ويعود ذلك لقلقه فالشعر عبارة عن مادة صمالية يقوم بتصويرها الشاعر واخراجها كيفما شاء وحسب قدرته الشعرية ..

● ماهي أراؤك بالشعراء التالفة اسماؤهم :
عبدالله الفيصل - خالد الفيصل - احمد الفاضل السكران - احمد الفاضل الشيعي

● مما لا شك فيه ان هؤلاء الشعراء يعتبرون من رواد الشعر في وقتنا الحالي ولهم مواقف خيرة من ناحية النقد والمشاركة ورفع مستوى الشعر النبلي والمجادلة عنه باعتباره التراث الشعبي الاصيل بجزيرتنا العربية ..

● براك ما هي المدينة التي انجبت اكثر الشعراء ؟
- الشعر ليس وفقاً على مدينة معينة وإنما هو كالدرر في البحر وجميع مدن مملكتنا الحبيبة لا تخلو من الشعراء وانجبت من الشعراء من فيهم البركة ..

● ما رأيك بالشعراء الشباب التالفة اسماؤهم .. وماهو تقييمك لكل منهم :
عبدالله العتيبي - عبدالرزاق الهذيل - مطلق نداء - ملجد الشاوي - صبيحان الطيري ..

● ما قرأته لهؤلاء الشعراء الشباب جيد ولكن ارجو ان تعطيني من تقييم كل واحد على حده لان التقييم لأي كان لا تفرق نفسي ولا يحق لي ان اصبح نفسي في موقف محرج رغم ما احسه والله بان هناك تفاوتاً وتفاوتاً بين الشعراء بلا شك ..

● ماهو رأيك بالشعر النسائي ؟
- الحقيقة قرأت للشاعرات - ريم الصغراء وفاتة الوشم عدة قصائد كلها جيدة ولم يسعني الحظ بالاطلاع على انتاج الشاعرات الأخريات وذلك ناتج عن قلة متابعتي لما ينشر بالصفحة المحلية مع احترامي لعديدها وما ينشر بها ..

● ماذا يعني لك الشعر ؟
- الشعر هو عبارة عن احساس داخلي ومواقف تختلج بالنفس ويخرج بها الشاعر عن دائرة الصمت ويوجد معاناته بآلح شعري حسب تأثير ذلك الحس او الموقف ..

● ماهو نصيب الوطن من مجمل قصائدك ؟
- الحمد لله نصيب الوطن من شعري مشاركات عدة كلها مناسبات ولطوبها لا يسمح المجال للتطرق إليها ..

● ماهي القصيدة التي تأثرت بها في قصيدة الامير عبدالرحمن الاحمد السديري وما يحضرن منها هو :
من ساءت اخلاقه يعمرق تماشيه

● مالك ومال الداب جنب وطاشه واللي لنفسك ترتشيه وتبشيه
الشخص يبرز من معالم صفاته صاع تبايع به تبي تشتره فيه
والناسا ككن يلبسونه عباته

● بعدا تصبح الشعراء المبتدئين ؟
- انصح الشعراء المبتدئين بالتريث وتقبل النصيحة ممن سبقوهم في هذا المجال والاحتكاك بهم لكسب مزيد من الخبرة ..

● ألم تراوكت الفكرة يطبع ديوان يحمل مجمل قصائدك ؟
- بصراحة الفكرة واردة وعرضت علي من أكثر من صديق ولكن انتظر الفرصة المناسبة لطبع الديوان الخاص بقصائدي ..

● بيت لشاعر ما نال اعجابك وتمتعت لك أنت قلته ؟
- البيت الذي نال اعجابي وتمتعت أنتي قلته هو :
يمتا بلا يسرى تراهما ضميعة

رجل بلا ريع على الفين صيار

الحقيقة التي جرت

● الاخ الكريم : غالب سعود الحزبي - القصيم - وصلتني قصيدتك ولاشك في انك تملك المهوية الجيدة التي حذا لو زودتها بالقراءة وكثرة الاطلاع والاختلاط بالشعراء .. وقد اخبرت من قصيدتك هذه الابيات حيث انها افضل ما جاء بها :

الا ياليت يرحمني ولا ياليت لي يعود
وعسى اللي يحسد الخلالن ما يدخل الجنة
وليف له سنة ما جاء خير منه ولا مردود

● ومن عبقه سهر الليل والعينين بيكنه
● الاخ الكريم : خالد حمود العتيبي - قصيدتك التي مطلعها الله اكبر تويات عيني - غير صالحة للنشر لضعف المعاني وضعف التصوير ..

● الاخ الكريم : عبدالرحمن سعود السليم - العينين - قصيدتك بحاجة الى الوزن والقافية - ولا تصلح للنشر ..

● الاخ الكريم : مقرب عباد العباد - قصيدتك لا تصلح للنشر لعدم الاتقان في الوزن والقافية ..

● الاخ الكريم : احمد محمد عبدالله القو - الهفوف - ما ارسلته من شعر لا يصلح للنشر لعدم الوزن فيه - ومرحبا بك صديقاً للصفاة ويا اخي هناك صفات تهتم بغير الشعر كالنثر او القصة او خلاقه وبالإمكان النشر والشرط الوحيد هو جودة الموضوع وسلامة الفكرة ..

● الاخ الكريم : حمد الهاجري - القبة - لا تغضب يا عزيزي وبالنسبة للرسالة التي تقول بانها تحمل بعض الاقتراحات فلم تصل اليها ..

● كما ارجو ان تكون ثقته اكبر فحن لا نعمل بل نرد بكل صراحة اما ان تكون القصيدة صالحة واما العكس علماً باننا سننشر لكم قريباً إحدى قصائدك الموجودة لدينا ..

● الاخ هاني الصغراء ابن الاصل يهايم فنحن لا ننشر قصائد تكون صوراً للأصل وشكراً ..

● الاخ الكريم : عبدالله عيسى - القصيم - الكلاية بكل صراحة قصيدتك لم اعرف رأسها من ساسها - فلاحظ ضعيف جدا والترتيب فيه فوضي .. الرجاء تحسين الخط بقدر الامكان ..

● الاخ الكريم : عبدالله محمد برجس السهلي - حفر الباطن - قصيدتك جيدة وستأخذ طريقها للنشر قريباً .. واعانك الله فيمن فقدت ..

● الاخ الكريم : نايف بن جدال ال سعود القطاني - قصيدتك جيدة ولكن ان تنشر لكونها صورة وليست الاصل .. وانا بانتظار الاصل ..

● الاخ الكريم : س.م.ع - يدو بان انقطاعك عن الشعر قد اثر عليك .. واختار بيتين مما ارسلت :

جرحي العلم عود يلهب من جديد
اسباب خل عنياد زود الجرح جرحين

احسب اني نسيته يوم غيب بعيد
واشرب حبه في قلبي زاد فيه الحنين

● الاخ الكريم : رعد رجائي سالم - اهلا بيا ابن الرادين - لاسف قصيدتك العربية الفصحى التي يتعدت نشرها في هذه الصفحة وقد حولتها لصفحة كتابات - لك شكر على ثقتك ..

● الاخ الكريم : اسير الهوم - بالقراءة والاطلاع والاحتكاك ستكون شاعراً - وقد اخبرت بيتين من قصيدتك وما :

اسهر طوال الليل ابكي على حالي
ودموع عيني على المخذة تهلي

ومدري وري القلب ما هو سالي
يشكي همومه دايماً ما يصلي

● الاخ الكريم : عبداللطيف الحزني - تحية لك واصراحتك ولكن الذي ذكرته في رسالتك موجود في بعض الصفحات الشعبية ولكن التسليم بعيدة كل البعد عن الذي ذكرته فهي منذ ان بدأت في الصدور وهي تشجع وتشتر للمبتدئين بقدر ما تنشر للمعروفين او المشهورين كما قلت في رسالتك والقصيدة التي مطلعها سرى البارق اتمني لو احصل عليها سواء كان للنشر او للاهداء الشخصي واتمنى ان يكون هذا عن طريقك - وتحية لك ..

● الاخ الكريم : سعود عبدالرحمن الشبريمي - الرياض - القصيدة جيدة وستنشر قريباً وشكراً لما جاء في رسالتك وانا بانتظار الجديد منك واعتبر هذا طلياً مني فضلاً لا امراً .. وتحية لك ..

● الاخ الكريم : علي عبدالله الفضلي حاول التركيز مع الافلا فانت مفرط في قول الشعر وهذا يسبب في قصيدك الاختلال فانت الاخ الكريم : مني صابر .. قصيدتك حولتها لصفحة كتابات حيث انها للبرية اقرب منها للشعبية على امل ان ارى لك شعراً شعبياً ..

● الاخ : عبدالرحمن جهور الغامدي لاسف لقد اقلنا باب الحوار .. فلذا اعتذر عن نشر تحقيقك .. خصوصاً وانك تكتب بأسلوب حاد جداً ويغضب ويتعد عن الواقعية والموضوعية ..

همدان

عاشقني ثم قالت !!



عاشقني ثم قالت يا حبيبي
وصارحتني يا فداي قلب الوداع
ثم قالت لي ترى قلبي صوبي
من هواك القلب عايش في الضياع
عاشه في سجن من حوله قصبي
عاشه في حزن ووهام وصراع
عاشه في شاك في امرا مربي
عاشه في خوف في شك ونزاع
خايغه من درب من عيك صعيبي
خايغه من درب من ماله اتقطاع
خايغه الاقدار تاحلني غصبيبي
عن هواك غصب من دون امتناع
خايغه تكوين بالثار الميبي
خايغه ماعاد يحصل لي اجتماع
خايغه ينهار حظي مع تصبيبي
خايغه بالبحر ينشق الشراع
خايغه من يوم ماعني تنجبي
ينتهي مالبي في درب الضياع
قلت له لا تخاف يا الفصن الرطبيبي
حكيم بالقلب ياترين الطباع
انتظر في يوم لوزنه اجيبيبي
واهلك من درب حزنا والتجاع
انتظر في يوم اني يا حبيبيبي
واسمك يالحب قمر المستطاع
شعر
عبدالله صالح حيدر القطاني

عاشقني ثم قالت !!

يازين كان أنك على البعد ولما
أبعد فلا حيرك عن الشر فادي
من أول قلبي على القرب شفتان
واليوم مالك سكنن في فؤادي
حك حرقه وأحبته ما كان
نسي عزيزة ماتني ذا الصداي
عقب المودة قمت أجازيك هجران
وكهره قلبي زاده المجر زادي
ماني على بملك تيسر وزعلان
بملك عيني لذيذ الرقادي
هجرتي هجرن على غير برهان
وزودت هجرك بالخدر والمناي
أنت الذي في قطع الاوصال رضان
وشك تنم ما انتهى ما يعادي
خله يسرك من بك اليوم تمنان
وهذا الكلام اللي عليه الرقادي
بحر الهوى لو قاتله مدة أزمان
يني وينك غادي اليوم غادي
حق الشراة لو غدت كرم نيران
لا بد ما يصبح ليه رسادي
درب الهوى يك لما الحين ما بان
توك غشم توك اليوم باي
اسأل مجرب من بلاويه سهران
انا برادي والكري وسط وادي
هذا الهوى يشكي بلاويه راكان
من سبه شاف العن والنكادي
قيحان الخادي
عنك

الخطوة الأولى

هنا عزيزي القارئ سنتلقى في كل اسبوع مع شاعر شعبي في خطوته الأولى في بدايته مع الشعر .. لننقل لكم أول قصيدة قالها .. علماً بان البداية دائماً تكون صعبة ومهزوزة .. وأحياناً غير جيدة .. ولكننا بالتاكيد لها ذكرى لا تنسى مع مرور الزمن .. وفي هذا الاسبوع مع الشاعر ضيف الله السلام الحماه .. وخطوته الأولى :

يا طير يا باكي
يا طير يا باكي على الغصن وشفيك
في خضرة البستان مدري وش ابكاك
في جنة يا طير دايماً مراسيك
ماسعدك يا طير الفضاض وسط دنياك
تطرب لك اغصون الشجر من غناويك
وحظ الزهور الصباح يفتح ويلقاك
يا طير لوغيت تلقا محبيك
وانا ان شكت الجرح قالوا سواياك
حييت فيك الرد انا ودي الفيك
باللي مفي قلبي تحري .. للفيك
مهما يطول اليمد مانيب ناسيك
واليوم انا باعش من شان رجواك
ضيف الله السلام الحماه

من أقدم وأهم الموانئ على ساحل خليج العقبة

مدينة هام مدينة تبوك وتيماء ومعرض مدن وفترى وهجر الشمال



من مقال
حقل
مفسر والمحيطة
على المحمد العامر
أمين المكتبة العامة بتبوك

طريق
الساحل
الجديد
ضياء - شرما
أصبح
نفسه
بيئته

يخطر بالبال وسط الحقل
يوم الحصاد - خطر الفحل

وفي الحديث : ملتصقون بمحالككم أي مزارعكم ، وأحداثها محقة من الحقل لزعم كاتبة من البقال ، قال ابن الأثير : ومنه الحديث كانت أينا امرأة تحفل على أرباعها ساقا ، قل : هكذا رواه بعض المتأخرين وصوبه أي تزعم ، وقال : والرواية تزعم وتحفل ، قل : قل خذ بي جنيته الحقل المرأة التي تزعم فيها كبر وانشد

لشداق من القمصا خصب
لشداق الجنوب به تسميم
لصب الى من قريسان حسمى
ومن حقلين بينهما تخوم

وقال شعر : للحقل الروضة وقالا موضع الزرع والحقل : الأكابر والحقل : المزراع

والحافة بيع الزرع قبل بدء صلاحه ، وأقبل : بيع الزرع في سنته بالحظنة ، وأقبل : الزراعة على نصيب معلوم بالوقت والربح أو أقل من ذلك أو أكثر وهو مثل الحافة ، وأقبل : الحافة أكثر الأرض بالحظنة وهو الذي يسميه الزارعون الحفرة ونهى النبي صلى الله عليه وسلم عن الحافة وهو بيع الزرع في سنته بغير مأخوذ من الحقل القراح .

وروي عن ابن جريج قال : قلت لعطاء ما الحافة ؟ قال : الحافة : بيع الزرع بالمع ، قال الأزهري : فإن كان مأخوذاً من الحقل القراح إذا تشعب فهو بيع الزرع قبل صلاحه ، وهو غير وإن كان مأخوذاً من الحقل وهو القراح ويأخذ زرعاً في سنته نقتا في قراح ويأخذ زرعاً ببيع مجهول بغير معلوم ويؤخذ قريباً لأنه لا يؤمن القتل ويؤخذ الغر لأنه مغب في بيعه زرعاً ؛ وروي أبو العباس عن ابن الأعرابي قال : الحقل بالحقل أن يبيع زرعاً في قراح بزرع في قراح ، قال ابن الأثير : وأما نهي عن الحافة لانهما من الكيل ولا يجوز فيه إلا كتمان من جنس واحد أو مثلاً بمثل ويبدأ بيد . وهذا مجهول لا يدرى أيهما أكثر . وفيه التسمية والحافة مقابلة من الحقل : وهو الزرع الذي يزرع إذا تشعب قبل أن تغلظ سوقه وأقبل : هو من الحقل وهي الأرض التي تزرع وتسمى أهل العراق القراح .

والحقل والحافة : لكسر عن القحطاني : مبيعي من الماء الصافي في الحوض ولا ترى أرضه من ورثته .

والحافة : من أنواء الأبل : قال ابن سيده ولا يرى أي داء هو وقد حقت حقل حلة وحقلا قال رؤبة يمدح وبلا ونسبه الجوهري للمعاج : ويبرق برق الحصر الفخاض

وقال رؤبة
في بطنه أحقاد وشبهه
وهو ابن شرب الماء مع القرباء فيشبه وقال أبو عبيدة : من أكل القرباء مع البقل ولا حقت الأبل حقله مثل رحم رجمه ، والجميع أحقاد .

قال ابن بري : قال الحافة والحقل ، قال : ودواؤه أن يوضع على الدابة عدة أكسية حتى تعرق وحقل الفرس حلا : أصابه وجع في بطنه من أكل القرباء وهي الحافة والحقل : نداء يكون في البطن . والحقل والحقل والحافة : ماء الرطب في الأصعاء والجميع حقل ، قال : .

إذا العروض اضطمت للحقلا
وربما صوره الشاعر حقل قال الأزهري أراد بالرطب البقول الرطبة من العشب الأخضر قبل هيج الأرض ويجريء إلى حبل حبله بالرطب من الماء وذلك أن الماء الذي تجزيه من التمر من البقول ليقال له الحقل والحافة وهذا يدل على أن الحقل من الزرع ما كان رطباً غصاً . والحافة : حافة التمر ومبلى من ثقلته . قال الأزهري لا يعرف هذا الحرف وهو مررب .

والحقل : بيت حكاة ابن زيد وقال : لا يعرف صحته . وحقل : موضع بائليد تشد سبويه .

لها بحقل فائرة منزل
تسرى السوحش عودات به ومتليا .

وحقل : واد بحجاز والحقل بالفتح واللام : موضع ، قال ابن سيده : وادى ابن هو .

والحافة : سرعة المشي ومقابلة الخطو . وقال الليثاني : هو الأصعاء والصفوف في الصحاح : حوال حولة وحقلا إذا كبر وفتر عن الجماع . وحقل الرجل إذا مشى فاعيا وضعف . وقال أبو زيد : رجل حوال معي وحقل إذا أعيا .

وحقل : من جاس
ألا يقابا غيطل الناس

وفي النوادر لحقل الرجل من الركوب إذا لم يظهر الراحة . وحقل الرجل : اندبر . وحقل : نام . وحقل الرجل : عجز عن امرأته عند العرس .

الحقول : الشيخ إذا فتر عن التكاثر . وقال : هو الشيخ الممن من غير أن يخص به الفتر عن التكاثر . وقال أبو الهيثم : الحقل الذي لا يقدر على مجامعة النساء من الكبر والضعف .

الحقول : قطبا ونعما أن سبق
لحوقل ، ذراعاه قا لائق

أبد رحلة مع المراجع أن أقول بأنه ضمن حقلات صحفني الأسبوعية كل سبت بعنوان « مدينة وتاريخ » في صحيفة (اليوم) الفراء كان موضوع مدينة تبوك ١٤٠٥/٧/٢٢ م حيث ذكرت بأن سكنها من المساعيد والعمرات وأقامت منهم من الحويطات استنادا للمراجع التي نقل منها بأمانة صحيفة لتشهد منها توضيح الحقيقة دون - القصد للاساءة بالآخرين - . وبعد ذلك رآني الأخ الكريم سليم السعوي ولأمني على ذلك وطلب مني المراجع وكترها والإشارة إلى تعاقبه هذا ففعلت ذلك بالعدد ٢٢٥ بتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٧ م وودعت بالعودة إلى الموضوع تاركا فرصة كبيرة للرد والمراجعة والتي أعيدت بعد الله فيها على ما كنت قد كررت تلك الحقبة بالعدد ٢٢٥ في ١٤٠٥/٧/٢٩ م وما قلت .. أن الهدف المنشود هو الوصول إلى الحقيقة وكما قبل من المناقشة بنيتق الزور . ونكرت المراجع ثم قلت : أما إذا كان المساعيد الموجودون حقا بالعدد وما حولها غير المساعيد التي تنسب للحويطات فهي تلك ولكن يكتفى بها على أن لا يثبت دليل أيضا كما أتى دعوى المناقشة سواء على صفحات اليوم أو أي جريدة يختارها أو يترتبها بالحقبة العامة بتبوك أو على العنوان الثاني تبوك - ص ب ١٦٠ على المحمد العامر .

لأن تبوك ساحل حقل
مستورها هاما
تسكن منها حقة

فلمشوا إلى أرض القلت وامروا
وادخل إلى عسرة فيها تلتقي
مساء كثيرا بالخي فاستقي
والماء في أرض السوس قد عرف
إذا رجحت منه بت المنصرف
وأن اتيت وادي بكرة النهار
باصحاب
سرا ولا تقلد بقدر نرة
وبت مع الركب براس القنطرة
والركب ان حصل نصف الليل
يقطع نصف الليل للليل
سرا يارض النية سرا معتدل
تشرى للماء لزال من نخل
فهي إذا منزله ضويه
وسوقها أجيحة مكية
لكن إذا لمرود يفلان
تهنئ من شنته الإبدان
وكم بها من كل لص سارق
يضرى بعصا على المرافق
وارجل إذا منها إلى قبيضاء
ويعدا الإبرار للعلاء

ويعد ذا عروب رجل البلقه
من يمدحها تأتي الجفارات التي
تعرف لخرها بسطح ليله
بيت في الركب فر نليه
وان نزلت بالخي للبقية
فلا تفرى بغير ماء تشربه
فربها صعب على فجعل
فيه الشا تشي مع الرجال
السواي منها أرضه بعيدة
والخسوف في اجنابها ممدودة
وكل انسان غدا يقول
من السرى مضى النحول
إذا يقول : ليتني لم اود
وذا يظن ان فيها يخلد
وذا يقول ليس منها طلع
كان فيها النار والملاعب
فهي إذا تشبه يوم الحشر
والناس من ادولها في ذعر
ماني طريق الحش قط مديا
وليس في الدنيا شبيه شكلها
منزله مضبوطة في ايها
لا تختلف قط على اعوامها
وماؤها كالليل في التشبيه
مكفيه من شك ولاتموه
إذا حشرت من جيب البحر
مقدار شبر صار ماء يجري
وهو على التقدير ربع الدرب
معلوم هذا عند أهل الركب
في رابع الأيام منها ترهل
قصدا لبيت الله يفضله
ياماترى في حقل من تغليب
واطبع إلى الجرفين من قريب
من قبله ظهر الحشر فلتد
فهو مسعود موعر صعب نكر

وفي لسان العرب وجدنا بن منظور في المجلد الحادي عشر في باب السلام فصل الحاء صفحة ١٦٠ وما بعدها حيث يقول : .

حقل : الحقل : قراح طيب . وأقبل : قراح طيب يزرعه فيه . وحكي بعضهم فيه الحافة . أو موعر : الحقل الموضع الجلبس وهو الموضع الذي يزرع فيه قنط . وقال أبو عبيد : الحقل القراح من الأرض . ومن أمثلهم : لا يثبت بقية إلا الحافة . وليست الحافة بمعروفة . قال ابن سيده : نواراهم أنوار الحافة في هذا المثل لأننا نرى البقية أو عوارها بالمثل منه . وهو يضر مثلا للكلمة الخسيسة يخرج من الرجل الخسيس . والحقل : الزرع إذا استمتع خروج ثباته وأقبل : هو إذا ظهر ورقة وأخضر . وأقبل : هو إذا كثر ورقة . وأقبل : هو الزرع مادام أخضر . وقد أحل الزرع . وأقبل : الحقل الزرع إذا تشعب ورقة من قبل أن تغلظ سوقه . ويقال منها كذا : أحل الزرع ولحقت الأرض . قال ابن بري شاهده قول الأخط

حقل : الحقل : قراح طيب . وأقبل : قراح طيب يزرعه فيه . وحكي بعضهم فيه الحافة . أو موعر : الحقل الموضع الجلبس وهو الموضع الذي يزرع فيه قنط . وقال أبو عبيد : الحقل القراح من الأرض . ومن أمثلهم : لا يثبت بقية إلا الحافة . وليست الحافة بمعروفة . قال ابن سيده : نواراهم أنوار الحافة في هذا المثل لأننا نرى البقية أو عوارها بالمثل منه . وهو يضر مثلا للكلمة الخسيسة يخرج من الرجل الخسيس . والحقل : الزرع إذا استمتع خروج ثباته وأقبل : هو إذا ظهر ورقة وأخضر . وأقبل : هو إذا كثر ورقة . وأقبل : هو الزرع مادام أخضر . وقد أحل الزرع . وأقبل : الحقل الزرع إذا تشعب ورقة من قبل أن تغلظ سوقه . ويقال منها كذا : أحل الزرع ولحقت الأرض . قال ابن بري شاهده قول الأخط

حقل : الحقل : قراح طيب . وأقبل : قراح طيب يزرعه فيه . وحكي بعضهم فيه الحافة . أو موعر : الحقل الموضع الجلبس وهو الموضع الذي يزرع فيه قنط . وقال أبو عبيد : الحقل القراح من الأرض . ومن أمثلهم : لا يثبت بقية إلا الحافة . وليست الحافة بمعروفة . قال ابن سيده : نواراهم أنوار الحافة في هذا المثل لأننا نرى البقية أو عوارها بالمثل منه . وهو يضر مثلا للكلمة الخسيسة يخرج من الرجل الخسيس . والحقل : الزرع إذا استمتع خروج ثباته وأقبل : هو إذا ظهر ورقة وأخضر . وأقبل : هو إذا كثر ورقة . وأقبل : هو الزرع مادام أخضر . وقد أحل الزرع . وأقبل : الحقل الزرع إذا تشعب ورقة من قبل أن تغلظ سوقه . ويقال منها كذا : أحل الزرع ولحقت الأرض . قال ابن بري شاهده قول الأخط

حقل : الحقل : قراح طيب . وأقبل : قراح طيب يزرعه فيه . وحكي بعضهم فيه الحافة . أو موعر : الحقل الموضع الجلبس وهو الموضع الذي يزرع فيه قنط . وقال أبو عبيد : الحقل القراح من الأرض . ومن أمثلهم : لا يثبت بقية إلا الحافة . وليست الحافة بمعروفة . قال ابن سيده : نواراهم أنوار الحافة في هذا المثل لأننا نرى البقية أو عوارها بالمثل منه . وهو يضر مثلا للكلمة الخسيسة يخرج من الرجل الخسيس . والحقل : الزرع إذا استمتع خروج ثباته وأقبل : هو إذا ظهر ورقة وأخضر . وأقبل : هو إذا كثر ورقة . وأقبل : هو الزرع مادام أخضر . وقد أحل الزرع . وأقبل : الحقل الزرع إذا تشعب ورقة من قبل أن تغلظ سوقه . ويقال منها كذا : أحل الزرع ولحقت الأرض . قال ابن بري شاهده قول الأخط

حقل : الحقل : قراح طيب . وأقبل : قراح طيب يزرعه فيه . وحكي بعضهم فيه الحافة . أو موعر : الحقل الموضع الجلبس وهو الموضع الذي يزرع فيه قنط . وقال أبو عبيد : الحقل القراح من الأرض . ومن أمثلهم : لا يثبت بقية إلا الحافة . وليست الحافة بمعروفة . قال ابن سيده : نواراهم أنوار الحافة في هذا المثل لأننا نرى البقية أو عوارها بالمثل منه . وهو يضر مثلا للكلمة الخسيسة يخرج من الرجل الخسيس . والحقل : الزرع إذا استمتع خروج ثباته وأقبل : هو إذا ظهر ورقة وأخضر . وأقبل : هو إذا كثر ورقة . وأقبل : هو الزرع مادام أخضر . وقد أحل الزرع . وأقبل : الحقل الزرع إذا تشعب ورقة من قبل أن تغلظ سوقه . ويقال منها كذا : أحل الزرع ولحقت الأرض . قال ابن بري شاهده قول الأخط

حقل : الحقل : قراح طيب . وأقبل : قراح طيب يزرعه فيه . وحكي بعضهم فيه الحافة . أو موعر : الحقل الموضع الجلبس وهو الموضع الذي يزرع فيه قنط . وقال أبو عبيد : الحقل القراح من الأرض . ومن أمثلهم : لا يثبت بقية إلا الحافة . وليست الحافة بمعروفة . قال ابن سيده : نواراهم أنوار الحافة في هذا المثل لأننا نرى البقية أو عوارها بالمثل منه . وهو يضر مثلا للكلمة الخسيسة يخرج من الرجل الخسيس . والحقل : الزرع إذا استمتع خروج ثباته وأقبل : هو إذا ظهر ورقة وأخضر . وأقبل : هو إذا كثر ورقة . وأقبل : هو الزرع مادام أخضر . وقد أحل الزرع . وأقبل : الحقل الزرع إذا تشعب ورقة من قبل أن تغلظ سوقه . ويقال منها كذا : أحل الزرع ولحقت الأرض . قال ابن بري شاهده قول الأخط

حقل : الحقل : قراح طيب . وأقبل : قراح طيب يزرعه فيه . وحكي بعضهم فيه الحافة . أو موعر : الحقل الموضع الجلبس وهو الموضع الذي يزرع فيه قنط . وقال أبو عبيد : الحقل القراح من الأرض . ومن أمثلهم : لا يثبت بقية إلا الحافة . وليست الحافة بمعروفة . قال ابن سيده : نواراهم أنوار الحافة في هذا المثل لأننا نرى البقية أو عوارها بالمثل منه . وهو يضر مثلا للكلمة الخسيسة يخرج من الرجل الخسيس . والحقل : الزرع إذا استمتع خروج ثباته وأقبل : هو إذا ظهر ورقة وأخضر . وأقبل : هو إذا كثر ورقة . وأقبل : هو الزرع مادام أخضر . وقد أحل الزرع . وأقبل : الحقل الزرع إذا تشعب ورقة من قبل أن تغلظ سوقه . ويقال منها كذا : أحل الزرع ولحقت الأرض . قال ابن بري شاهده قول الأخط

حقل : الحقل : قراح طيب . وأقبل : قراح طيب يزرعه فيه . وحكي بعضهم فيه الحافة . أو موعر : الحقل الموضع الجلبس وهو الموضع الذي يزرع فيه قنط . وقال أبو عبيد : الحقل القراح من الأرض . ومن أمثلهم : لا يثبت بقية إلا الحافة . وليست الحافة بمعروفة . قال ابن سيده : نواراهم أنوار الحافة في هذا المثل لأننا نرى البقية أو عوارها بالمثل منه . وهو يضر مثلا للكلمة الخسيسة يخرج من الرجل الخسيس . والحقل : الزرع إذا استمتع خروج ثباته وأقبل : هو إذا ظهر ورقة وأخضر . وأقبل : هو إذا كثر ورقة . وأقبل : هو الزرع مادام أخضر . وقد أحل الزرع . وأقبل : الحقل الزرع إذا تشعب ورقة من قبل أن تغلظ سوقه . ويقال منها كذا : أحل الزرع ولحقت الأرض . قال ابن بري شاهده قول الأخط

تعتبر مدينة حقل أو ولحة حقل من أهم وأقدم الموانئ على ساحل خليج العقبة ومنذ القدم وهي ميناء مدينة تبوك ومدينة تيماء ومعظم مدن وفترى وهجر للشمال الغربي - بالمملكة حيث تقع بالضيق الشمال الغربي للمملكة على ساحل خليج العقبة متاخما لحدود المملكة الأردنية الهاشمية الشقيقة حيث يوجد بها مركز أبره على بعد حوالي عشرة كيلومترات إلى الشمال وهو نقطة انطلاق ومن أهم مدينة حقل مفسر .

وهو كل من الرمل كبير في حجم كبير وقيل بأنه سمي بهذا الاسم لأنه لا يستطيع أي شخص الصعود إلى هضبة لتعويته ورمله وحلقته غير أن لهذه القاعدة شوتا وإن لم اجزم بذلك ولكنه على سبيل الاحتياط ويقع حقل في الشمال الغربي لمدينة تبوك أيضا وعلى طريقه للقاصم فيتر من هرمس ثم الزينة والشرف حيث يوجد به طريق للبدء مع دلائل شعيب ومغائر شعيب قديما ، كما يوجد طريق آخر قبل ذلك في بئر من هرمس الحافة عمل وهي من الحدود السعودية المتاخمة للاردن وتبعد عن تبوك حوالي مائة كيلو متر أقصد حلة عمان أما حقل فتبعد حوالي ٢٢٥ كم ومن أهم معالمها الحميصة وتظهر الحاصل التي يرى بعض الباحثين أنها اسم لحقل نفسه ولعلنا أن شاء الله اتضح لهذا الموضوع مرة أخرى لسعته وتشعبه وأحب قبل أن

وقد ذكرت ما ذكرت حسب ما اتفقت معه لبحث الموضوع وإن اضطر الموضوع على سبيل البحث والمناقشة وكان هدف الجميع من ذلك توضيح الحقيقة وتصحيح ما جاء بالمراجع إذا ثبت خطأه وألزم عليه وفي الوقت الذي كنت انتظر لرد منه أو من غيره قبل أن كثيرا من المساعيد قد غشوا من ذلك وقد أشار على بعض الأخوان المخلصين أن أقدم لهم اعتذارا عن ذلك عن طريق الجريدة نفسها وأن يسرني أن أعترف إليهم جميعا أن كلنا قد فهموا ما كتبت غير قصدت في الوقت الذي كنت انتظر منهم لشكر لفرح هذا الموضوع للمناقشة والذي هو في صالحهم أولا وقبل كل شيء حيث أن هذه فرصة ذهبية لهم للرد على المراجع التي ذكرتها وأن يطلبوا من الجهات الحكومية المختصة سحب هذه الكتب والمراجع وعدم نشرها بين طيات الناس أو الحد من انتشارها على الأقل إذا كانت معلومتها غير صحيحة وقد ذكرت في ردي بأنه ربما يكون المساعيد من قبيلة الحويطات غير المساعيد الآخرين وإذا كانت المراجع تثبت وجود مساعيد في قبيلة الحويطات وليس من الضروري أن كل من يكون كل سعودي من الحويطات والله سبحانه وتعالى بأهلها الناس أن يخلطوا من ذكر واتنى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا أن أكرمكم عند الله اتقاكم أن الله عليم خبير .

وأحب أن أهنئ في أن كل منهم بأن اعتذارا ليغير ما هو مدون في الكتب والمراجع الهامة التي لا تساوى شيئا بنفسه لها وأننا هنا معي في رحلة تاريخية وشعرية ولغوية حول مدينة حقل وعلى بركة الله نبدأ .

يقول علامة الجزيرة الشيخ حمد الجاسر في المجلد الأول صفحة ٤٥ وما بعده ما مؤلفه شمال المملكة على حقل مابلي .

حقل : يفتح الحاء المهملة واسكان الغلف وأخذه لام - مدينة تقع على خليج العقبة على طرفه من بلدة العقبة جنوبا بـ ٢٥ كيلو لها ذكر كثير في كتب رحلات الحج وكانت قبل ذلك ميناء تبوك وتيماء . وتقع في منخفض من الأرض كان خورا من البحر تنحدر إلى الأودية وأشواطها صخرية والخليج ضيق . وبعض المنازل على الشاطئ ومنها يشاهد آثار طرف خليج العقبة . فيشاهد ميناء أيلات كما يشاهد جبل الطور . وهي واقعة داخل جبل حسمى . وهي قاعدة تلك الناحية . وفلرب سكنها في نسمة .

قال ياقوت : حقل مكان دون إيلة بستة عشر ميلا

كان لعزة مسلجة كثير فيه يستل سقى دمنتين لم نجد لهما اهلا

بحقل لكم يا عز قد زاننا حقلا

نجا الثريا كل آخر ليلة

تجودهما جودا وترتبه وبلا

وقال ابن الكلبي : حقل بساحل تيماء

وقال السمعاني في الإنساب : الحقل : هذه النسبة إلى حقل وهي قرية بجنب قلة على البحر ، منها عبد الله بن عبد الحكم بن عيينة ليث الحقل في رافع مولى عثمان بن عفان رضي الله عنه توفي سنة ٢٢٤ وأبو عبد الحكم وكان فيها عقلا توفي في الأسيرة سنة إحدى وسبعين ومائة .

وقد أورد البياض في رحلته - أس حقل مبردا فقل : وصلنا قبيل الظهر إلى مكان يقال له وفيه حقل نخيل ، وأبلى طيبة الماء . انتهى . ويرى موزل أن اسمه لجكاه ، الوار : جغرافية بطليموس يتصل باسم الحقل المعروف بالحقل - أي أنه يرى اسم حقل يزرع إلى أصل قديم غير عربي .

وقد جاء ذكر حقل في كثير من كتب رحلات الحاج وأشعارهم وفي ذلك منظومة للشيخ نور الدين جماعة حيث يقول : .

دعا للشوق الشوق حين دعاها

فلا تجرحها في المسير فلتدعا

نسير بمسارها إلى أرض مكة

لنتشوق منها عرفها وشذاها

وننهل من تلك الموارد نله

فطفي يسر الماء حر جواها

عصاها إذا جدت تجد راحه لها

وتقصو بحسن القصد قبح خطاها

لقد عاثت في سرها كل شدة

تفكدها في صحبها ومساها

فمن بركة الحجاج سارت يثها

ومن الشوق حادي العيس حين حداه

وقد يعمت وادي البويس بقرية

لحمدا عند الصبح فيه سراها

فمرت بروض الكشيش والفرضاح

من السحب لما طل فيه ثواما

مراكم موسى والمصانع قبلها

انتبت وهوامها للسوس دعاها

ولما رات وادي القبيات تابرت

وفي نخل أسست وطل مساه

وفي السطح أسست واستقرت مدينة

وفي إيلة الفيصاء كان ضحاه

إلى حقل ذا والغرام يقودها

ويبين جروف ودهما ومنما

لوادي عفان بأشتر ثم يمت

وقرت عيوننا بعيون شعيب كي يزول ظماها

وقد طلقت أجنحتها لكرها

ولانتس وادي النكبة أن نزلت به

فروت ويسارت تستل عثما

كما جاء ذكرها في لوجزة أسماء المنازل المصرية لطريق الحاج حيث يقول : .

الحمد لله على الإنسان

ثم الصلاة من لله العرش على النبي الهامسي القرشي

محمد الميعوث من نسل مقر

الفضل من لبي وحج واعتمر

واله وصحبه ذوي العلى

وسلمه نجم في السماء أوفا

وبعد فسمع عدة المذلل

ولكن ملبها من المذلل

أولها فبركة لبحاج

وأرضها واسعة للفجاج

فوقع الامل بها عشية

وللويوب اعترى بصق نية

منها الطليحات وبعد الفرج

جوه المعتدل صيفا وشتاء يفري السانحين

الأطباء ينصحون مرضى « الربو » بسكناه

قلت : هذا الشعر يرى أن الحقل في البيت الثاني هو حقل صعدة الذي قتل أخوه فيه فهو يتوعد أهله بالفار . والحقل في البيت الآخر هو حقل بني سليم المقام ذكره الله يتلف أخيه إذ قام بالفور ، يعني قتل منك وترك الحقل الذي هو بلاد وخمائله وهي رياض زاوية . وأشاعل . وقال إبراهيم بن كنف النبهاني :

ملكنا حقل صعدة بالعوالي

ملكنا السهل منها والخزونا

وفي كتاب أبي المنذر هشام بن محمد : الحقل اسم رجل سمي به هذا الموضع . ومولود قباب بن مالك بن زيد بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس بن وائل بن النخول بن إمين بن الهيمس بن حمير . وحقل أيضا : قرية لبني درماء من طيء في لجا وحقل أيضا : قرية بالفرج . وهو واد بعيامه .

وفي كتاب أبي المنذر هشام بن محمد : الحقل اسم رجل سمي به هذا الموضع . ومولود قباب بن مالك بن زيد بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس بن وائل بن النخول بن إمين بن الهيمس بن حمير . وحقل أيضا : قرية لبني درماء من طيء في لجا وحقل أيضا : قرية بالفرج . وهو واد بعيامه .

السؤال

حول الرحلات المباشرة من الظهران الى الباحة :
حركة السفر ليست كافية لتشغيلها حالياً .

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الموقع
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد
بالإشارة الى ما نشر بجريبتكم الغراء بعدد رقم ٤٢٥٦ الصادر في
١٢/٣/١٤٠٥ هـ تحت عنوان (هم يطالبون وينتظرون خيراً)
والتي تطرق فيه كاتبه الى مطالبة أهالي منطقة الباحة المقيمين
بالمنطقة الشرقية بتمام رحلاتهم مباشرة من الظهران الى الباحة
اسبوعياً .
نود أن نوضح للقارئ الكريم بأن السعودية لا تكون جدياً في سبل
تسيير رحلات جوية الى أي منطقة من مناطق المملكة حسب ما تقتضيه
الاحتياجات الفعلية وفقاً للدراسات المبينة على الإحصائيات الدقيقة
التي تبين كثافة حركة السفر من هذه من هذه المناطق والبلد .
وعلى ضوء هذه الإحصائيات نجد أن حركة السفر من الظهران الى
الباحة في الوقت الحاضر ليست كافية لتشغيل خط مباشر من الظهران الى
الباحة . علماً بأن هناك رحلة واحدة تعمل على خط - الباحة -
الرياض - الظهران كل يوم اربعاء علماً أن حركة السفر بين الظهران
والباحة ٣٧ ركاباً فقط . وعندما تتوفر العوامل التسويقية المبررة لتشغيل
رحلات مباشرة بين الظهران والباحة فإن السعودية لن تكون جدياً في
تشغيل هذا الخط .
ومن ناحية أخرى فإن السعودية تسيير رحلات منتظمة بين كل من
جدة - والرياض الى الباحة ويعمل ١٢ رحلة اسبوعياً . ويمكن اي
مسافر الى منطقة الباحة استخدام هذه الرحلات بكل سهولة ويسر . ولكم
تحياتي .

عبدالله النويصر
مدير العلاقات الإعلامية
بخطوط السعودية

رئيس بلدية منطقة القطيف موضحاً :

طلب هذا المواطن سيؤخذ بعين الاعتبار

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم - الدمام المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
اشارة الى ما نشر بجريبتكم الغراء بعدد رقم ٤٢٦٦ بتاريخ ٢٤ ربيع
الأول ١٤٠٥ هـ بعنوان (نداء الى بلدية منطقة القطيف) بقلم المواطن /
عبدالله صالح الفرج بالعمومية .
نفيد مسامحة المواطن العزيز ان الشارع المؤدي الى السجن منشأ
جيد - وبمقابلة طلب المواطن الكريم ربط منطقة الجيمية بالعمومية -
بالشارع الجديد سوف يؤخذ طلب المواطن الكريم في الاعتبار . وستقوم
البلدية بعمل الدراسات اللازمة . ونشكركم ونشكر المواطن الكريم . والله
في التوفيق .

رئيس بلدية منطقة القطيف
مهندس عبدالرحمن محمد السيف

خطاب مفتوح
وامل مفتوح
الى وزارة المعارف

معالي وزير المعارف حفظه
الله
السلام عليكم ورحمة الله
وبركاته وبعد . نحن انماكم طلبة
الليالي في جميع انحاء هذا الوطن
العزيز نشكر لكم اهتمامكم
واجازاتكم في سبيل راحة طلبة
العلم مما يرفع من كفاءات شباب
هذا الوطن العزيز . واود هنا ان
انكر لمعاليتكم نقطة هي في حاجة الى
عنايتكم ومنها باحداً لويين درجة
اعمال سنة لطلبة الليالي اسوة بطلبة
النهار والتي من شأنها رفع
مستوى الطالب مما يتيسر له
الفرصة بمواصلة الدراسة
الجامعية في جامعات المملكة .
علماً بأن معظم طلبة الليالي
يعانون الكثير من متاعب الحياة
والتي من شأنها ان تعيقهم حيث ان
الأكثري يعمل في النهار ويدرس في
الليل ويلتزم من هذه الظروف لم
يستسلموا بل تابعوا مسيرة الحياة
حاملين معهم أمانة كبيرة . نرجو
من معاليكم النظر بعين الاعتبار لما
فيه الخير والصالح للجميع . والله
الموفق .

عبدالله مسفر عبدالله القحطاني
مدرسة رحيمة الثانوية

« العيون تطلب
ثانوية منازل »

مدينة العيون بالاحساء بحاجة
ماسة لدرسة ثانوية منازل للبنين
مثل غيرها من المدن والقرى كما ان
مدينة العيون تبعد عن مدينة
الهوف بمسافة بعيدة وليس خافياً
ما يعانيه طلبة العيون من الذهاب
الى هذه المسافة .
وللمطوية اقول ان العدد كاف
جداً لافتتاح مدرسة ثانوية منازل
او ليكي تخدم شباب العيون
والقرى المجاورة لها .
لذا راقصة هؤلاء الطلبة
وتشجيعاً لنشر العلم لتتمسك نحن
اهالي العيون وشبابها الموافقة على
افتتاح مدرسة ثانوية منازل لتريح
الطلاب والاهالي .

علي سعد السوييف
العيون

سؤال الى

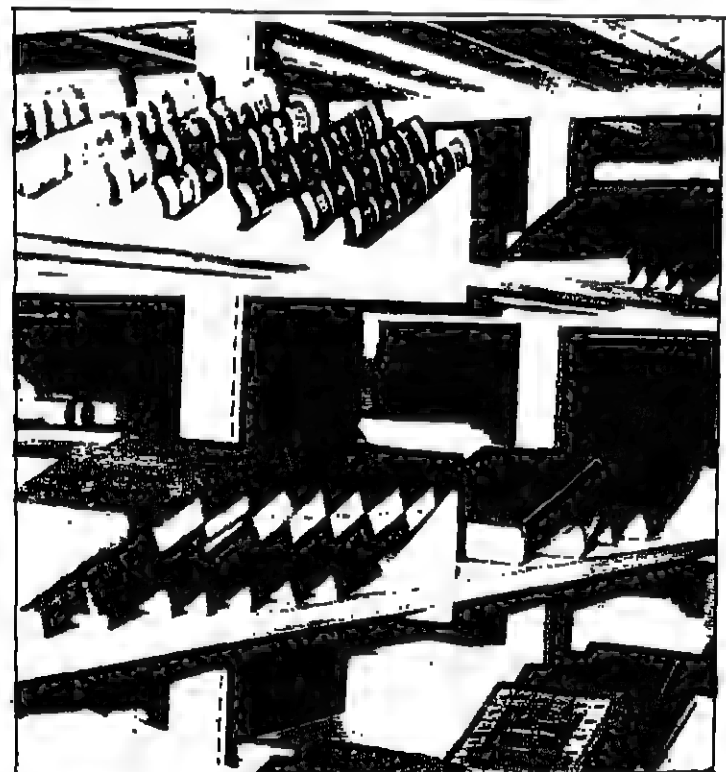
تعليم ابها للبنات !!

نحن اولياء امور الطالبات
اللاتي يدرسن في المدرسة السابعة
عشرة للبنات توجد أكثر من ملاحظة
لنا وهي :

١ - تقوم المدرسة بتكليف
الطالبات بأحضار العديد من
الوسائل التعليمية من الاسواق
وتلك من أجل ابراز النشاط المدرسي
امام الموجهات وعلى حساب بناتنا
رغم وجود بند للنشاط بالمدرسة
وتعليمات صارمة من الرئيسة بعدم
تكليف الطالبات في احضار اي عمل
من خارج المدرسة .
٢ - رغم اشغال ادارة المدرسة
بعدم ترك لماتر الواجب بدون
تصحيح فهذا لا يطبق .
٣ - تكليف الطالبات بالكتابة
من ٦ الى ١٠ صفحات كواجب وهذا
ارهاق لطلبة لا تزال في سن الثامنة
من عمرها .

سعيد بن مسفر القحطاني
ابها - الهاتف السعودي

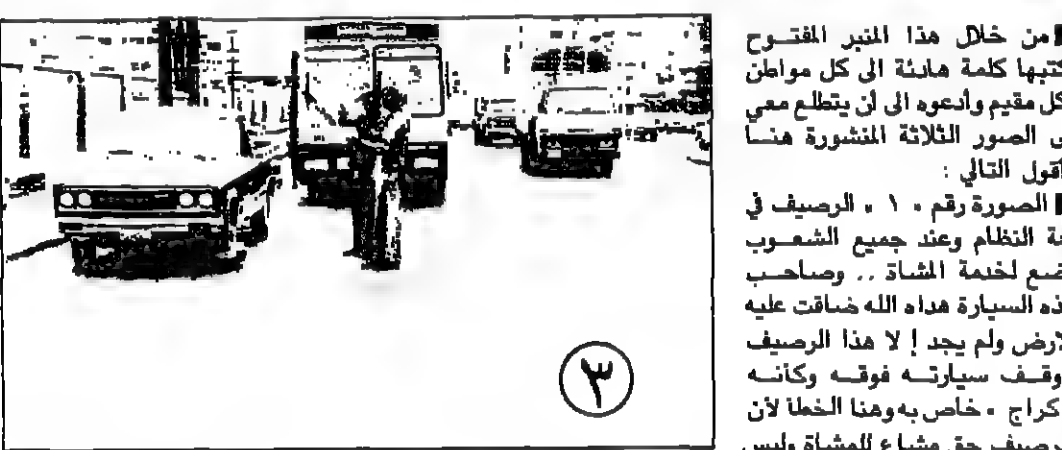
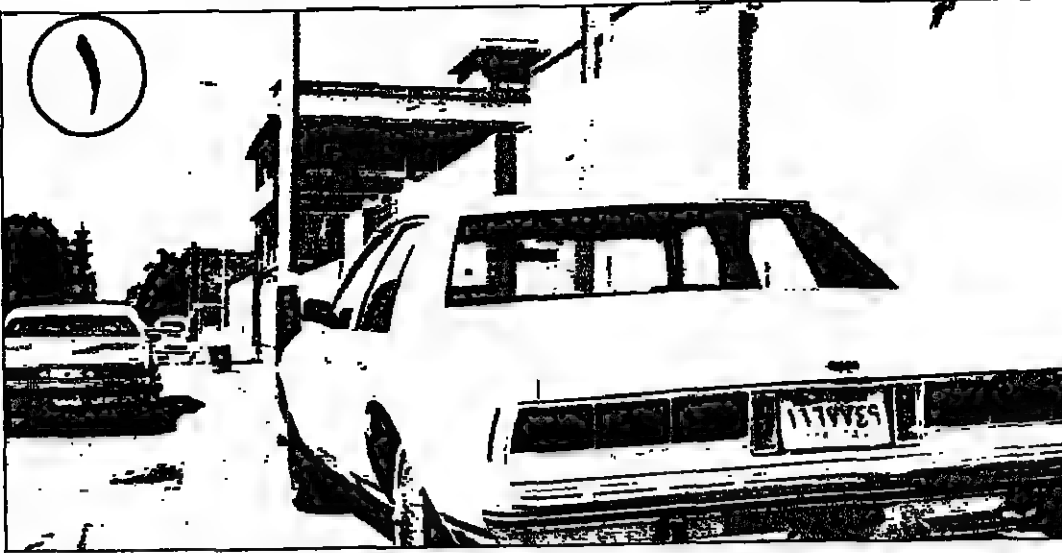
في الجفر يطالبون بوجود مكتبة



تتم مدينة الجفر بالعديد من
الخدمات والمرافق الحكومية التي
تساهم بقدر وافر في تنمية المدينة
والمجتمع ولا بد ان يكتمل العقد
بوجود مكتبة تلي الرغبة الشديدة
لدى طلبة العلم وهواة القراءة
والبحث . وستؤذي المكتبة حال
تنفيذها دوراً ثقافياً بارزاً
لاسيما وان مدينة الجفر وقراها

سامي سعد الرويشد

شلات لقطات مرورية وأملنا في عسيكم كـبـيـر



من خلال هذا المنبر المختار
اكتبنا كلمة هائلة الى كل مواطن
وكل مقيم وأعوذ الى ان يتطلع معي
الى الصور الثلاثة المنشورة هنا
واقول التالي :
١ - الصورة رقم ١ - الرصيف في
لغة النظام وعند جميع الشعوب
وضع لخدمة المشاة . وصاحب
هذه السيارة هذاه الله ضاقت عليه
الحالة لن يتهاون ونؤكد ان من
واوقف سيارته فوقه وكانه
كراج - خاص به وهذا الخطأ لأن
للسيارات
٢ - الصورة رقم ٢ - اللوحة
المرورية تقول ممنوع المرور
وصاحب السيارة قبل ان يقف قرا
العبارة وشاهد اللوحة ومع هذا
اصر على الخطأ . والمرور في هذه
الحالة لن يتهاون ونؤكد ان من
يحترم نفسه ويحترم النظام يفرض
احترامه على الجميع وفي مقدمتهم

رجال المرور .
الصورة رقم ٣ - السيارة
التي في مقدمة الصورة تم اغلاق
عجلتها الامامية بالفلل الالي بعد ان
وقفت في مكان مخصص لوقوف
حافلات النقل الجماعي . وطالما
ان هذا الوقوف خطأ فلماذا تعرض
نفسك للخطأ .
عموماً هذه الصور ارادنا بها

التذكير من أجل وعي مروري سليم
يضمن سلامة السائق وسلامة
الناس فهل نستفيد من الدروس
ومن أخطاء غيرنا ؟

سلطان ناصر المعشوق
رئيس قسم رخص السير
مرور الدمام

ملاحظتان الى هاتف
الاحساء ومرورها .

في ملاحظتان الى هاتف الاحساء
ومرورها وفيما اقول الى هاتف
الاحساء انه من الملاحظ ومنذ ان
عنت شبكة الهاتف مدينة الميرز
وحكي كتابية هذه السطور فان فريق
المحامل والقديمات ومنطقة الخرس
شمال الميرز لا يوجد بها هواتف
العملة بينما بقية ان معظم الاحياء
بها هذه الخدمات . فلا أدري ما
هي هذه الاسباب حيث يضطر من
يرغب استخدام هذه الهواتف من
المرة الى الذهاب الى احياء ثانية .
أرجو من المسؤولين بالهاتف التكرم
بإيضاح الاسباب والتي تحول دون
ذلك والاسراع في تركيب هذه
الخدمات حيث يعم النقص للجميع
ونشكركم .
وللملاحظة الثانية الى مرور
الاحساء وهي حول ان تقاطع
شارع صاهود بالشارع الدائري
شرق الميرز فريق الحابل - لا
توجد اشارة مرورية مما يشجع
كثيراً من السائقين لزيادة السرعة

في . ان هذا التقاطع . تقاطع
خطير ويتطلب اشارة مرور لتقادي
عبدالعزیز حسين لبطاط

سكان شارع جيزان هواتف منازلهم لم
تصل

نحن سكان مدينة الثقبة شارع
جيزان والشوارع المجاورة له
راجعنا الهاتف السعودي بالخبر
أكثر من مرة لطلب اوصول الخدمة
الهاتفية وكان المسئول يجيبنا
سوف تصل اليكم الخدمة الهاتفية
عن قريب وصبرنا طويلاً ولم نر أي
نتيجة حتى الآن بالرغم ان سكان
مخطط كينبة رقم ١٣٣ بالمقبة
شارع الطائف تقاطع ٧/٦ قد
وصلهم الهاتف ونحن لا زلنا ننتظر
تحقيق هذه الأمنية وهي دخول
هاتف الى منازلنا فنرجو من الله ثم
من مدير عام الاتصالات بالشرقية
الاهتمام بمطالبنا ولنا في تجاوبه

كريم الامل والله من وراء القصد .
علي مطلق العزیز

مبارك عيسى المجيز

مع جريد اليوم والتماس

الاخ الكريم جوهري
صالح الخليدي - بنسك
الرياض - الحبيب :
نامل الاتصال بصفحة
اليوم والناس وشكراً .
الاخ الكريم ابو بكر
محمد - الرياض :
يمكنك الذهاب الى مكتب
اليوم بالرياض الواقع في
شارع الستين مقابل تلاجع
النجم لمحاولة الحصول على
العدد الذي ذكرته وبها هلا .
الاخت الكريمة عواطف
الدوسري - الدمام :
رسالتك محل الاهتمام
وسوف ننشرها كاملة مع
إجابة المسئول وبها هلا .

الاخ الكريم ابراهيم صالح
اليوسف - قرية الجبيل -
الاحساء :
نامل الاتصال بصفحة
اليوم والناس وشكراً .
الاخ الكريم عبدالله صالح
الفرج - العوامية :
موضوع هواتف الحميسية
تكرر نشره أكثر من مرة أملاً
بك في مساهمات ثانية .

قرية الحرجة بجيزان
تنتظر مستوصفها !!

نحن اهالي قرية الحرجة في مدينة
جيزان هذه القرية تبعد عن مدينة
ضمد بمسافة بعيدة عن طريق معبد
وايضاً تبعد عن مدينة ابو عريش
مسافة ليست قريبة لا يوجد بها
مستوصف وليد المسافة بينها وبين
المدينتين ضمد وابو عريش فانه
توجد صعوبة جدا في نقل المرضى
علماً ان بها عدداً كبيراً من
السكان .
نرجو من الله ثم من المسؤولين
الكرام في وزارة الصحة العمل على
افتتاح مستوصف بهذه القرية
لاهمية الحاجة اليه .

عن اهالي قرية الحرجة
ابراهيم احمد مجلي
جيزان

هذه الكلية بحائل لا تكفي !!

والعلمي . كيف لا وان عدداً كبيراً
من الطالبات تخرجن في العام
للتصرف ومن قبله خريجات العام
قبل الماضي وهؤلاء البنات جلسن في
بيوتهن حيث لا يوجد لهن مجال في
مواصلة دراستهن ولا توجد لهن
وظائف فذهب مما جنته الطالبات
طوال السنوات الماضية هباء
منثوراً ومن الصعب جداً بل ومن
الاستحيل ان تسافر الطالبة
للرياض او جدة لمواصلة دراستها
حيث انه لا بد من وجود عائل لها
وهذا العائل من أب او أم مرتبط
بوظيفة او دراسة . على أقل تقدير
يا رئاسة البنات تفتتح كلية او
الخمس الحالي يوجد مستنقعات
كبيران ووجود مثل هذه المستنقعات
يساعد على تجمع البعوض الذي
ينقل الامراض وخاصة مرض
الملاريا الذي يصيب الانسان .
عموماً طالبات لجهة المختصة
يردم هلين المستنقعات للحفاظ على
سلامة المجاورين لها .

مطلوب ردم هذين
المستنقعين !!

في الجهة المقابلة لدخل سوق
الخمس الحالي يوجد مستنقعات
كبيران ووجود مثل هذه المستنقعات
يساعد على تجمع البعوض الذي
ينقل الامراض وخاصة مرض
الملاريا الذي يصيب الانسان .
عموماً طالبات لجهة المختصة
يردم هلين المستنقعات للحفاظ على
سلامة المجاورين لها .

عادل سعد الذكر الله

مطلوب فيلا لإيجار

إذا كانت لديك فيلا جديدة للإيجار . تنطبق ممتازا
ونقع في أحد الأحياء الجديدة وبها نظافتها
فيرجى الاتصال على هاتف :
٨٣٢٢٨٨٢ (مكتب)
٨٣٢٧٤٨٢ (خط)

مكتب الديمان

لبيع وشراء جميع ائتم البنوك والشركات

نقدم لك أفضل الأسعار

جميع الخدمات الصغيرة الدور الثاني

جميع الخدمات الصغيرة الدور الثاني

● تقدم لأدارة الأحوال المدنية في حائل
المواطن عبدالله حسن جمعان الزهراني

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بيروت
المواطن عليه عليه اده المصري مفيداً ان
فاقر ترحيله قوسه رقم ٢٧٢٤ وتاريخه
١٣٨٤/١٠/١٧ سجل ترحيله قد قدته من
بريطاني من بشر علي ان يسلمه لادارة
الاحوال المدنية في بيروت او قبله اداره
الامر مدنية - ان حيازته هذه السفينة او
اشتراكها او اليه موقوفاتها او استعمالها
من قبل غير صاحبها غير مسموح بمقاب
عليها النظام. ٢٧٧/٩/١٣٨٤٩

● يعلن ابراهيم محمد ابراهيم الكهرماني
١٣٨٤/١٠/١٧

السعودية رقم اللوحة ١١٢-٧٤ صادرة
من مرور جدة ويرجع من يعثر عليها أن
يسلمها مشكوراً إلى : مرور تبوك
٢٧٥/٩/٤٧٤٨٧

100

● يعلن محمود عارف محمود عن فقدان
أقلمة رقم ١٣٦٧ وتاريخ عام ١٤٠٣

صلوة من جوازات الرياض ويذهب من
يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات
الرياض ٥٤٢٤٧/١٠/٢٩٤

● تعلن ماضي عبدالعزيز محمد بن تصاو
عن فقد جواز سفر رقم ١٢/٢٠٥٧
وتاريخ ١٤٠٢/٩/٢٧ هـ صادر من

الرفيق وترجو ممن يعثر عليه أن يسلمه
مشكوراً الى جوازات السويس
٢٩٥/١٠/٥٤١٧٦

الطائف والبلحة

● يعلن محمد حسن إبراهيم المؤيد يمامة الجنسية عن فقد رخصة قيادة رقم ٤١٩٦٤ وتاريخ ١٤/٢/١٤٠٦ هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمها مشكوراً الى : مفرد الطائف

عزعر والجوف

١٤٧/١٩/٦٥٦٦
١٤٧/١٩/٦٥٦٦

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخضرة
بانه تقدم المواطن علي هادي علي بكلي
اضافة لقبه القحطاني ليصبح اسمها

للكامل علي هادي علي القحطاني
بحقبة نفوسه رقم ٣٢٤٨ وتاريخه
١٣٧٩/٧/٢٨ هـ سجل ايها فمن لديه
معارضة فليقدم لهذه الادارة خلال شهر
من تاريخه واته الموافق ٦٦/٢٠

[illegible]

ابنه عماد الى مصد في شهادة ميلاده
٨٧١ في ١٤٠٦/١/٢٢ -هـ مصد
الهيوف ليصبح اسمه بعد التخلي
احمد عبدالله الفليح فمن له معارضة
لمركز صحي للهيوف خلال ثلاثة شهور
تاريخ الاعلان . ٨٩١٠٨/٥/٢٢
● يعلن ويراد وبيته وبشاه عن فقد

● يعلن شيخ جريكان شيخ شفيق الله
فقد مضى القامة رقم ٢٨٥٠ ويتأ
١٤٠٥/٣/١٦ صلي من الاح
ويرجو من يشر عليه ان يسلمه المش
ال جوازات الاح

● يعلن شيخ جوكان شيخ شقيق الله
ققد بطلقة عمل رقم ٢٨٩٩ وتا
١٤٠٥هـ صادرة من الإ
ويرجى من يشتر عليها أن يسلمها مش
ال : ع

٢٢٠٢/٥/١٣٩١٣
● يعلن حافظ مسعود احمد عن
رقصة قيادة خصوصي رقم ٦٦
وتاريخ ١٤/٤/٢٠١٤ مصادرة
الاحياء ويجوز ممن يعثر عليها

٢١٩٨/٥/٨٣٩٠٧
● يعلن حمد مبارك ناصر العميد عن
لوحة سيارة شفروليت سيدان م ٧٩
٢١٢٥٠٦٠ هالبرة من ابلنق ويروجو
يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى :

● يعلن يحيى بن يحيى علي عن
استمارة سيارة كرسيدا م ٧٨
٢١٨-٨٨ هلاوة من الاحساء
ومن يحتر عليها ان يسلمها مشكوراً
مروء الاحساء ٢٢٠٠/٥/١٣٩١

خميس مشيط

● يعلن الدكتور مهدي سعيد شفيقة
لقد استمارة نتيجة النجا- للام

٧٨٨/١٢٩٧ الابتدائية للعلم الدراسي
والعاهل عليها من مدرسة الا
الابتدائية يروجى ممن يعثر عليها
يصلها المدرسة المذكورة او لادارة الن
قسم الاختبارات ٧٨٨/١/٧٤٢٧٢

● يعلن محمد جابر محمد القحطاني
فقد استلمت سيارة كرسيدا ٨١
٧٨٧٤-١٠ صالون من مورد جدة و
من يعثر عليها أن يسلمها مشكور
مورد سمح ٧٨٩/٨/٧٤٣-٩

● ملحق شريف الله عبدالله وولادته
الجنسية عن عقد لومة سيارة ملز
رقم ٢٠٤٦٧٠/١ وتاريخ ١٩/٨/٩٠
صادرة من مروه للامام ورجو
عليها ان يسلمها مشكورا الى مروه
او الاصل او ياتتد ٤٤٧٧
٨٦٦٤٢٠٠١/١٩٤٦٦١
يطلب عهد عن سيد العسوي
استمارة ارجس في جعبه كج غراب
رقم ٧١٤٢٤٨ نقل السعديّة
٢٨/١١/٩٠ ملحة صالدة من مروه
رجو من يدر عليها ان يسلمها

٥٧/١/٤٢٤٧١ الى مرشد الخير
● يعلن محمد عبدالشكور
باكستاني الجنسية انه فقد بطاقة
رقم ١٨٠٣٦ش بتاريخ ١٩/٩/٩٦
والجسدة برقم ٤/٢٠٢٦٨
١٤٠٤/٩/٩٦ صادره من
وكذلك رخصة قيادة خصوصه

١٣٨١٠٧ بتاريخ ٧/٢١
صادرة من النمام والوراق اخرى
ويجوز ممن يكثر عليها ان يسد
جوازات النمام او مرق النمام او
بهايات ٩٧
(١٢٣٥٨/١/٤٧٢٧٤)
● يعلن عادل محمد نور سوده اني
عن فقد بطاقة التخليص الجمر
٤/٢٤٠٠٩ و٤/٢٤٠٠٩ بتاريخ ١١/٣
سليم

صادرة من جمرات الممام ويوجد
عليها ان يسلمها مشكوراً الى
دولة شارع البريد او الاتصال
٨٣٣٥٨٤٩ ١/٤٣٤٧٥٥/٣٣٥٩

● يعلن محمد انعم الفقيه يمانى
عن فقد جواز سفر رقم ٣٦٢١٩٠

١٩٨٢/١/٢٢ م صادر من
معن يثتر عليه أن يسلمه
جوازات النعم أو الاتصال
٨٣٢٨٥٨٧
(١٢٣٦٠/١/٤٢٤٨٠)

عن فقد
٧٠٩٧٥
ة سيارة
ارة من

٢٤٨٤٥
من فقد
الدمام
١٣١٤٢٦٤ وتواريخ
٧/١٨ من فقد
من صنفاء ويرجو من
يسلمه مشكراً الى مكتبه عبد
شولق الدمام ١٣٢٤/١٤٢٤٨٢
● يعلن احمد ابو بيري هندي

عن لقد محطة تحتوي على دفتر
٢٠٩٩/ش' صادر من جوازات
بتاريخ ١٤٠٤/٣/٦ هـ. رخصه
سعودية خاصة رقم ٢٢٩٩٨٨
مورد للعمام بتاريخ ١٤/٧/٢١
بطاقة الدخول الى ميناء الملك
عبد العزيز

بالدعاء رقم ١٣٢/٢٠٩٨
الدعاء بتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٧
معنى عشر عليها الاتصال
٢٣٦٣/١/٤٢٤٨٣) ٨٥٧٢٥٧٧
● يعلن كوتيتو ليكا حميد هندي
عن فقد رخصة قيادة جسد

٢٤٥٧٩٧ وتاريخ ١٢/٣/١٢
صادرة من مرقود الدمام ويرجو
عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرقود
أو الاتصال بهاتف ٧١
(١٢٣٦٤/١/٤٢٤٨٤)

[illegible]

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

٢٢
تعلن
تأليف
بال
الساعة
الشرعية

● تعلن
الخاصة
المتعلقة
والخاص
يوم الثلاثاء
من ص

● تعلن
مبني
١ - ان
٢ - ان
٣ - ان
٤ - يق
٥ - ق
الشرعية
٦ - ق
● تعلن
الرفعي
عبدالملك
مدرسة
المتعلقة
في الاربعاء
١ - ان
٢ - ان
٣ - ق
٤ - ق
٥ - ق
من
الوقت
رقم
الخاصة

(١)
تعلن
الدارس
رقم
الخاصة

(٢)
تعلن
الدارس
١٤٠٥
رقم
الخاصة

(٣)
تعلن
الخاصة
الخاصة

١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤

1000

[illegible]

THE SOVIET OCCUPATION OF AFGHANISTAN

JOHN FULLERTON



وكانت ازاحته انتصارا لجماعة بارتشام غير ان هذا الحادث كلف الحكومة ثمنا غاليا ، ففي ٢٧ يناير وفي اول معركة حدثت مع المجاهدين قام الضباط من جماعة خلق بالقيام بانقلاب ضد البارتشام واستسلموا لهم ، وفي ٤ فبراير حاول جماعة من جماعة خلق بالقيام بانقلاب ضد البارتشام واجتمعوا فوق هضبة كوجي محمد خان ، غير ان القائد البارتشامي علم بالاجتماع ومكاته ، فامر الطائرات بضرب مكان الاجتماع بالقنابل ، وقام بحصارهم ونكر انه قد قتل ١٧ من ضباط جماعة خلق على الاقل .

وفي ٢٨ فبراير ١٩٨٢ ، انفجر قتال ضاربين جماعة بارتشام وخلق ، وتدخلت الشرطة الحربية ، وقامت بالقبض على بعض المتشاجرين ، ورفع جلبازي الامر لقادة الحزب وطلب الاجراء عن بعض المعتقلين من جماعة خلق .

وقد حدثت احدى اخطر حادثة من احدى من جماعة خلق هجوما وبغى احمد خان ضد بارتشام فقتل اثنين وجرح تسعة ادين وانتقم البارتشام وشنوا هجوما مضادا ضد جماعة خلق قتلوا اربعة وجرحوا احد عشر واوقف الروس القتال بالتدخل بين الحارين .

الجوية وتشاجر معه لانه لم ينهض لاستقباله ونكره القائد بونافية وتشاجرا حتى ان المستشار الروسي اضطر الى التدخل لينسج استمرار الشجار ، وفي نوفمبر عام ١٩٨١ ، اقام احد ضباط البارتشام من جماعة خلق حفلا ساهرا في اسد اباد عاصمة كوناك وقد دعا للحفل بعض السيدات ، وقد اراد القائد المحلي للبوليس السري والمخابرات ان يمدح البارتشام لاجتذاب انتباه الضاحرات للنظر وهو عزيز الله ، ففتشاجر معه ضابط الشرطة ، وبعد الحفل قام عزيز الله مع ١٣ فردا من البوليس السري وهاجموا منزل ضباط الشرطة وقتل وجرح عدة رجال من الطرفين وقد استبدل الاثنان ، بضابطين روسيين .

وهناك حادثة اخرى حدثت لقتل القوات العسكرية في خوست - عاصمة ولاية فكتيا في ١٩٨٢ ، فقد زاد معدل فرار الجنود وهروبهم من الخدمة ، واعتبرت العاصمة ان القائد المحلي مسئول عن تزايد هذه الاحداث وذهبت اربع بعثات له من العاصمة لاقناعه بالاستقالة والذهاب للعاصمة غير انه رفض .

وفي ١٠ يناير ١٩٨٢ ذهبت لجنة بقيادة أحد الروس للتحقيق معه واثاء التحقيق قام جماعة من حزب بارتشام بحمل اسرته على طائرة ونقلها الى كابول ، وحين علم بذلك اخبر انه تحت القبض ، فحاول الانتحار وفي اليوم التالي حضر عضو المكتب السياسي اسلام وطن جار واقنعه بالسفر معه الى كابول .

الاحتلال السوفيتي لافغانستان

وبابارك كارمال له صلات كثيرة نسائية وأهمها علاقته مع اناتيا رطب زاد وتعتبر سنيته المفضلة وهي عضو نشط في المكتب السياسي وعملت معه عدة سنوات .

ومن القيادات التي تعتمد عليها الروس واصبح لها نفوذ هائل عند زاهر اوكوك ، وهو من مؤسسي الحزب غير انه لم يتمتع بشهرة كزملائه حافظ امين أو نور الدين تراقي ، وهو موال لروسيا أصبح يتمتع بتقتههم وبالتالي بالتأثير على مستقبل الحزب .

أثر الصراع بين الجانبين . أدى الخلاف بين جناحي الحزب الى عدم قدرة الحكومة على الحصول على ولاه القبائل ونعمها او على كسب أعضاء جدد للحزب .

والسبب الاول ان الدكتور نجيب هو المسئول عن جذب الأعضاء الجدد غير قادر على التعاون مع وزير القبائل والمقاميات سليمان لايق ويعتبر نفسه أولا وقبل كل شيء بوشتون . ثم شاعرا في المرتبة الثانية ثم تأتي أخيرا بصفته كسياسي .

ونجيب ينتقد كفاءة لايق وقدرته على ادارة عمله ومن اهم اسباب فشل البعثات التي تذهب لرؤساء القبائل هو انه تترعها .

قيادات من بارتشام وهي غير محبوبة لدى القبائل ، ويسعى جناح خلق لتسوي كل المناصب الرئيسية في الجيش سواء في الكتائب او في الفرق العسكرية .

وتحدث احيانا صراعات على مستوى عمل من القيادات العسكرية ورجال الحزب ونكر احد ضباط السلاح الجوي كان قد لجأ الى باكستان وهو البريجيد ارباب اخان ، انه في مازار شريف لتغيبه عن عمله عدة ايام ، وحين زاره را ه في حالة يرثى لها من جراء الاعتداء عليه بالضرب بعنف وقال ان سبب الاعتداء على انه ذهب لأحد الحفلات التي ينظمها الحزب احتفالا بوصول خبير روسي جديد ، وبخل شاكلي تاير وهو حاكم مزار شريف من جماعة البارتشام ، وبخل الخمر وغيره واه لا يحدث حوله .

يختلفان في طابعهما تماما ، فالدكتور نجيب رجل متفرغ لعمله ، مخلص له ، يؤمن إيماناً راسخاً بتعاليم ماركس ولينين ، ويدافع عنها ، ويسعى باخلاص لتطبيق هذه المبادئ ومع انه طبيب بالمهنة إلا أنه تلقى دراسة في عمل الجواسيس والمخابرات ببيلغريا بمدرسة اللبسية البيلغارية .

أما جلبازي فهو على النقيض من نجيب فهو عطفي السلوك ، عوانوي الطبع ، دائم الحديث ، والصخب وهو يسعى لأن يصل الى اعل المناصب السياسية ولديه القدرة على التحدث في المؤتمرات السياسية بلياقة .

وهو يحرك نجيب ولايدع فرصة دون ان يظهر وزارته من رجاله غير أن د. نجيب نجح في دائرة الصراع بينهما في وضع أحد عملائه النشيطين في قلب وزارة الدفاع وهو الدكتور فاروق كرئيس للمكتب السياسي ، بوزارة الداخلية .

والدكتور فاروق لديه السلطة في منع تعيين اقارب واصدقاء جلبازي ويحد من نفوذه وسيطرته على وزارة الداخلية ويكون دائما رقيقا على تصرفاته وتحركاته .

بابراك كارمال والخمر يعترف الاتحاد السوفيتي بان رجال الحزب الشيوعي في افغانستان ليسوا على مستوى الحدث التاريخي او قانوني على اتصاف عملية سوفيتية لافغانستان .

ولا يمكن الاعتماد عليهم ، كما ان تصرفاتهم الشخصية وسعتهم تؤثر كثيرا على احترام الحزب لدى الافغان . وهناك اقوال شائعة بان بابراك كارمال يشرب الخمر حتى يفقد القدرة على التحكم في اعصابه وتصرفاته ، وحين يشرب حتى الثمالة يضرب زوجته ، حتى ان اصوات شجارهما يصبح مسموعا لدى الخارج والجيران . ونكر احد اصداقاء بابراك كارمال انه استعاضه منذ عامين كي يهدى زوجته والتي ضربها وهو ليتزوج من غيرها عندما يفقد الوعي ، وزوجته من العائلة الملكية ، ونكر الصديق انه حين ذهب لنزل بابراك كارمال وجده مازال مسكيا بزجاجة الخمر وغيره واه لا يحدث حوله .

الاسلامية وعلى استقرار الأمور في افغانستان .

واذا كان هذا الادعاء غير صحيح فما هي المبررات التي دفعت رئيس الوزراء سلطان علي كشميد ، وهو من قبائل هازار ، وقد بذل أقصى جهده كي يضع مؤيديه في المراكز الحيوية ، لماذا اعلن من رانجوا كابول اثناء انعقاد محادثات السلام للأسم المتصدرة في جنيف حول افغانستان اعلان ان الاشتراكية ويقصد بهم المجاهدين المسلمين قد دمروا ٧٥٪ من شبكة الاتصالات والطرق والمدارس والمستشفيات .

وقد احدثت تصريحات رئيس الوزراء رد فعل عنيف لدى بابراك كارمال الذي اعلن بسرعة في حديث مذاع في اذاعة تلفزيونية ان الحزب الديمقراطي الافغاني نجح في القضاء على معظم المتطرفين وعلى قائمتهم ، وان أعضاء الحزب قد تزايدوا ووصلوا الى ٩٠.٠٠٠ وهو رقم مشكوك في صحته .

وقد احدثت تصريحات رئيس الوزراء رد فعل عنيف لدى بابراك كارمال الذي اعلن بسرعة في حديث مذاع في اذاعة تلفزيونية ان الحزب الديمقراطي الافغاني نجح في القضاء على معظم المتطرفين وعلى قائمتهم ، وان أعضاء الحزب قد تزايدوا ووصلوا الى ٩٠.٠٠٠ وهو رقم مشكوك في صحته .

الصراع على السلطة - لعل اخطر الاتهامات على الحكم في افغانستان هو الصراع بين الدكتور نجيب رئيس البوليس السري وبين وزير الداخلية سيد محمد جلبازي .

فنجيب لا يخلو على الجميع كراهيته لجماعة خلق واحتقاره لهم ، بينما عرف جلبازي بتأييده لجماعة خلق فهو يحبهم ويعممهم ويتألم بهم عن الاماكن التي تطولها ايدي رجال نجيب ويحتكم الصراع بين الرجلين ويمتد الى صراع بين جهاز وزارة الداخلية وجهاز البوليس السري ، وكثيرا ، ما تنتسب المعارك بين رجال الشرطة بالزي الحكومي وبين رجال البوليس السري بملابسهم المدنية .

ولا يتورع أي واحد منهم من ان يلحق بالثاني الاذى لو استطاع . والرجلان المتصارعان

جون فولرتون
ترجمة سيد علي شهاب

الحلقة ١٣

وزير الداخلية سيد جلبازي .. ليست هناك مجموعة كبيرة يمكن أن يضمها إطار واحد داخل الحزب . فمعظم أفراد الحزب يتسلقون المناصب ويسعون للحصول على المكاسب المادية بكل الطرق ويأتي الروس ، وكل مجموعة تنقسم الى عدة مجموعات . وكل مجموعة تتبن بالولاء لأحد شخصيات الحزب الحاكم ، ويتوسع عدد أتباع كل مسؤول أو عضو بارز في الحكم باتساع نفوذه ، أو قدرته على جذب الأتباع ، أو أساليب المتوية في قضاء مصالح اتباعه ، كما أن نجاح الشخصية في أن يتشكل حسب الظروف من العوامل التي تقفح له أبواب الحزب على مصراعيه .

ومن الواضح ان الحزب ينقسم أساسا الى جناحين رئيسيين ، جناح البارتشام وجناح خلق غير ان هذين القسمين أيضا ينقسمان الى أقسام عديدة ، فجناح البارتشام ينقسم على نفسه في الحقيقة الى ثلاث أقسام او مجموعات .

المجموعة الاولى يقودها بابراك كارمال . والمجموعة الثانية . يتزعمها رئيس الوزراء سلطان علي كيشنامند . والمجموعة الثالثة يقودها سليمان لايق ، وزير القبائل والمقاميات . ويتقسم بالتالي جناح خلق ايضا الى ثلاث مجموعات رئيسية .

المجموعة الاولى . يتزعمها غلام داستجير ، واخرى يقودها زاهر اوفوق .. اما المجموعة الثالثة فهي المؤيدة للزعيم الخلوغ نور الدين تراقي ، ويقودها حاليا اسد الله سارواري . ولكن اسد الله سارواري أبعد عن منصبه كرئيس للبوليس السري ونقل كسفير لافغانستان في منغوليا . ويتابع هذه المجموعة حاليا

جون فولرتون صحفي قضي عامين ونصف عام في نقطة الحرب الافغانية وعامسات القوات السوفيتية الفازية وتبع نشاط حركة المقاومة الاسلامية الافغانية .. واستطاع ان يشهد بعض العمليات القتالية مع المجاهدين الافغان ونشر كثيرا من تقاريره في الصحف والمجلات المالية وكتب كتاب [الاحتلال السوفيتي لافغانستان] تقدمه « اليوم » على حلقات ..

انقسام الحزب الشيوعي الافغاني :

في ١٢ أبريل ٨٢ وصل أحد الدبلوماسيين الغربيين الى باكستان من افغانستان . ونكر الدبلوماسي الغربي للصحفيين أنه شهد حفلا بلخا اقامه بابراك كارمال بمناسبة وصول الحزب الحاكم الى السلطة في ٢٧ ابريل عام ١٩٧٨ . وأن هناك اسوا صرقت بلا حساب .

أراد بابراك كارمال بهذه المظاهر ان يغطي على انباء نجاح المقاومة الاسلامية في اختراق العاصمة الافغانية ، وجلبها في القشام ببعض التعليمات العسكرية داخلها .

وفي نفس الوقت أراد بابراك كارمال ان يثبت للروس انه ما زال قادرا على ان يحكم ويتحكم ولكن السؤال يحكم من ؟ ..

وجهت حكومة بابراك كارمال لدعوة الى كثير من الدول الاشتراكية لحضور احتفالات البلاد بوصول الحزب الشيوعي الى الحكم ، فوجهت الدعوات الى كوبا وبولندا وتشيكوسلوفاكيا .

وقبل حلول هذه المناسبة ، اجريت عدة تغييرات جوهرية في قيادات الحزب وفوقها في العليا ، وحنلي جناح بارتشام في الحزب بنصبي الاسد في هذه الترتيبات وكانها تؤكد ان الاقلية البارتشام هم الذين لهم السيادة في حكم افغانستان . وهم يحكمون افغانستان من خلال الحزب وسط جو مشوب بالعداء والكراهية من داخل وخارج الحزب ، من الجيش والمدنيين ، فجاعة خلق ما زالت تحتفظ بالاعلية في الجيش .

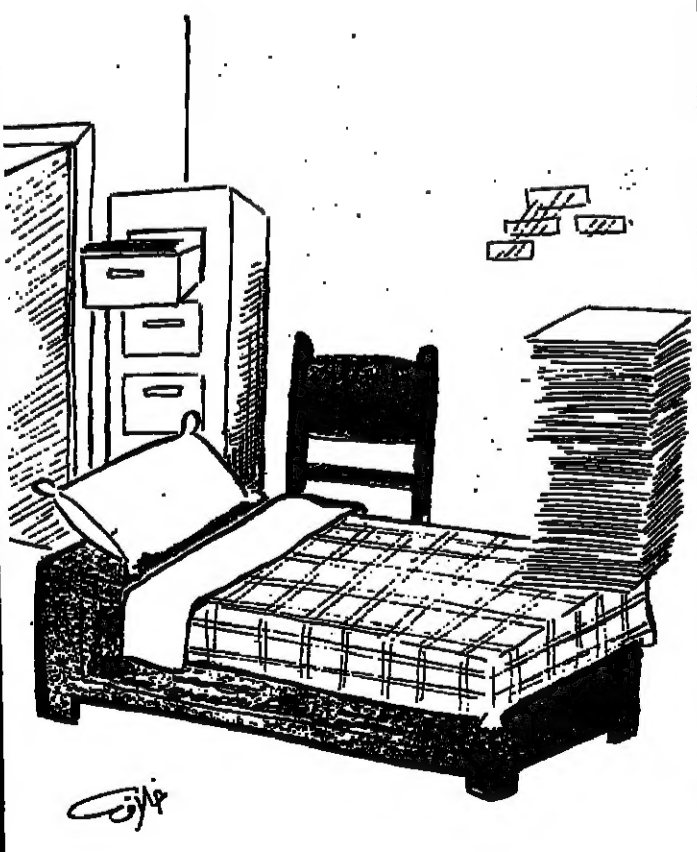
ويستطيعون لو شاموا ان يغيروا الاحداث ، وهم يحتفلون بتقليدهم القبلية ولولتهم لعروقتهم الجنسية اكثر من ولائهم للمبادئ الشيوعية . وهم يلقون بالروس ويحاولون جماعة بارتشام مسؤولية خيانة الشعب الافغاني . وذلك بان سمحوا لانفسهم ان يكون مطية يمتطيها الروس في غزو افغانستان .

فيلم جبروت إمرأه

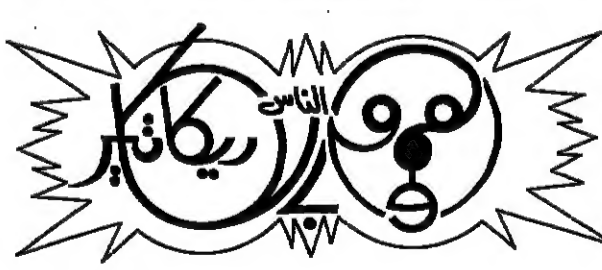


● صباح الخير

* بداية الدوام للشعوي



● الرأي



● صدائي اكبري ●



● كريمن ساينس مونيتور ●

<p>مكة المكرمة : شارع الشيخ / ممره العلم ت : ٤٥٤٤٢٢</p> <p>الجمعة : شارع العلم / ممره العلم ت : ٤٣٥٠٠٠</p> <p>نجران : شارع العلم / ممره العلم ت : ٤٣٥٠٠٠</p>	<p>الدمية : شارع الشيخ / ممره العلم ت : ٤٥٤٤٢٢</p> <p>الدمية : شارع الشيخ / ممره العلم ت : ٤٣٥٠٠٠</p> <p>الدمية : شارع الشيخ / ممره العلم ت : ٤٣٥٠٠٠</p>	<p>الدمية : شارع الشيخ / ممره العلم ت : ٤٥٤٤٢٢</p> <p>الدمية : شارع الشيخ / ممره العلم ت : ٤٣٥٠٠٠</p> <p>الدمية : شارع الشيخ / ممره العلم ت : ٤٣٥٠٠٠</p>	<p>الدمية : شارع الشيخ / ممره العلم ت : ٤٥٤٤٢٢</p> <p>الدمية : شارع الشيخ / ممره العلم ت : ٤٣٥٠٠٠</p> <p>الدمية : شارع الشيخ / ممره العلم ت : ٤٣٥٠٠٠</p>	<p>الدمية : شارع الشيخ / ممره العلم ت : ٤٥٤٤٢٢</p> <p>الدمية : شارع الشيخ / ممره العلم ت : ٤٣٥٠٠٠</p> <p>الدمية : شارع الشيخ / ممره العلم ت : ٤٣٥٠٠٠</p>	<p>الدمية : شارع الشيخ / ممره العلم ت : ٤٥٤٤٢٢</p> <p>الدمية : شارع الشيخ / ممره العلم ت : ٤٣٥٠٠٠</p> <p>الدمية : شارع الشيخ / ممره العلم ت : ٤٣٥٠٠٠</p>	<p>الدمية : شارع الشيخ / ممره العلم ت : ٤٥٤٤٢٢</p> <p>الدمية : شارع الشيخ / ممره العلم ت : ٤٣٥٠٠٠</p> <p>الدمية : شارع الشيخ / ممره العلم ت : ٤٣٥٠٠٠</p>	<p>الدمية : شارع الشيخ / ممره العلم ت : ٤٥٤٤٢٢</p> <p>الدمية : شارع الشيخ / ممره العلم ت : ٤٣٥٠٠٠</p> <p>الدمية : شارع الشيخ / ممره العلم ت : ٤٣٥٠٠٠</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

الفرق في الداخل

مؤسسة بيت الرياض
الجري لخدمات الكمبيوتر
أبيل كمبيوتر دانما الأفضل
لكونه الجهاز المميز في تكوين البرامج التعليمية والإدارية

٣١١٣١٣١٣ ٦٦٩-٩٨٩ جنة ٨٩٨٢٢٢٢٢ ٨٢٢٢٢٢٢٢ ٥٠٥٥٥٥٥

البوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للطباعة والنشر في الكويت

كومودور
أسرع الكمبيوتر وسيلة تعليمية هامة - بفضل البرامج التعليمية المتوفرة وعلى الأتمتة اختيار البرامج المناسبة لأستأجر - كحل حساب احتياجاتكم

توزيع: الكويت - ٨٩٨٢٢٢٢٢ - ٨٩٨٢٢٢٢٢ - ٨٩٨٢٢٢٢٢ - ٨٩٨٢٢٢٢٢ - ٨٩٨٢٢٢٢٢



نظام الساعات الجامعي

عندت بذاكرتي للأيام الجامعية وتكرار مشكلة انخفاض المعدل التراكمي لدى الكثيرات في ذلك الوقت فقد قامت عمادة القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود بتنظيم ذلك عن طريق الكتيبت الخاصة بالمواد المقترحة للفصل الدراسي الأول والثاني من كل عام .. كما نسقت بالتعاون مع اللجان الخاصة بالمحاضرات ندوات خاصة بالتسجيل والإرشاد عن طريق لقاء مباشر أو غير مباشر مع المسؤولين والمسؤولين في الجامعة لكن مشكلة النظام يجد ذاته قائمة وليس السبب صادراً من الجامعة ذاتها بل من تقهم .. الطالبات والطالبات قبل الدخول للجامعة لفكرة مشوبة بالاضطراب عن الجامعات ونظمها .. تجد الطلاب من خلالها يتخطى قوائم البداية حتى النور ولكن بعد فوات الأوان مثلما حدث لأخواتنا الطالبات الذين تبرؤوا سبب انخفاض معدلاتهم التراكمية إلى عمل وهو عدم المسهم بأهمية المعدل التراكمي ..

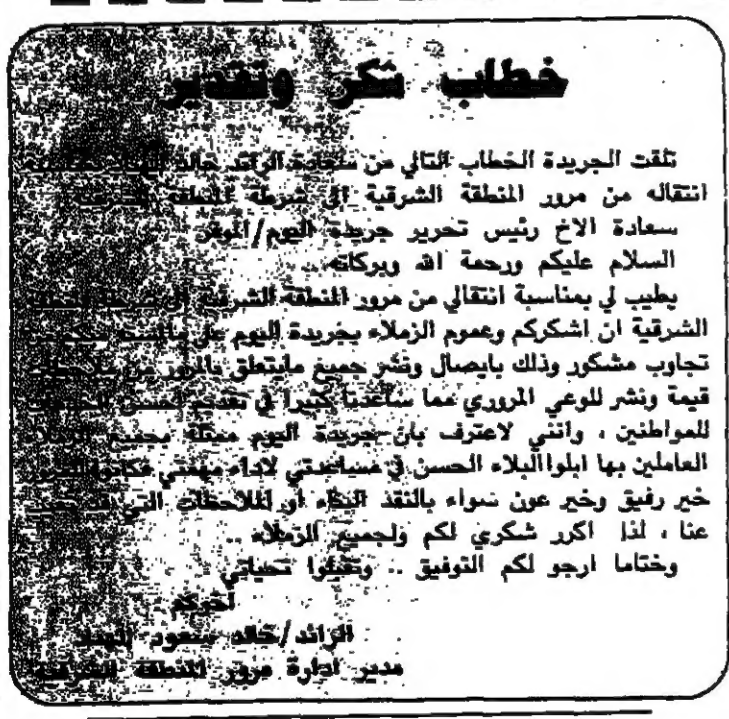
فلو قامت جامعاتنا التي تتبع هذا النظام بعمل نشرات تنصيح مع طلبة المدارس للتوجه لدخول ابواب الجامعة بحيث تضمن تعريفاً عاماً بالجامعة مع تعداد لاسمائها وتعريف بسيط لكل قسم إضافة إلى العمل الذي يمكن ان يعمل فيه بعد تخصصه في حقل معين من الدراسة مع ذكر أرقام هواتف خاصة بالاسلام المسؤولية في الجامعة .. كما يتم توزيع بصر من وزارة التعليم العالي لجميع أنحاء المملكة العربية السعودية على المدارس الثانوية والمعاهد الأخرى إضافة إلى تخصيص برامج تلفزيونية خاصة بالخيار الجامعي وملجد فيها وعمل مقابلات مع مسؤولين يتكلمون بشرح النواحي الخفية على الطلبة الجامعيين من ناحية نظامها المتبع ان الطلبة بحاجة لمثل هذه البرامج لتدفعهم إلى اختيار حقيقي لتخصصاتهم وليكونوا أيضاً في المكان المناسب عند تسلمهم أنواع الأعمال الخاصة بتخصصهم ..

ركبة الصقعي



توزيع جوائز تقديرية في الإبداع الأدبي العربي

والدكتور زكي نجيب محمود من التربية والثقافة والعلوم مصر ..
بينما كانت الجوائز الأصلية من نصيب الأستاذ عبد الله جفري من السعودية والأستاذ صالح الحاج من تونس والدكتور رشاد الصباح من الكويت وتولى توزيع الجوائز الدكتور محي الدين صابر الأمين العام للمنظمة العربية للأمين العام محمد من تونس ..
أقيم يوم أول أمس في قصر المؤتمرات في تونس حفل اشرف عليه السيد محمد مزالي الوزير الأول تم خلاله توزيع جوائز الإبداع الأدبي العربية وقد منحت الجائزة التقديرية لكل من الأستاذ محمود المسعدي من تونس



خطاب شكر وتعبير

تلقت الجريدة الخطاب التالي من مدير المنطقة الشرقية انتقل من مدير المنطقة الشرقية إلى إدارة المنطقة الشرقية ..
سعادة الأخ رئيس تحرير جريدة اليوم ..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
يطيب لي بمناسبة انتقالي من مدير المنطقة الشرقية إلى إدارة المنطقة الشرقية أن أشرككم وبعموم الزملاء بخبرتي اليوم على ما يلي ..
تجارب مشكور وذلك بإيصال وفكر جميع ملحقين بالوزارة ..
قيمة ونشر للوعي المروي عما ساعدنا كثيراً في تقديم الخدمات للمواطنين ..
والتي لا تعرف بان جريدة اليوم محطة مهمة ..
العاملين بها أبوا البلاء الحسن في مساهمته لخدمة المجتمع ..
خير رفيق وخير عون سواء بالنقد البناء أو بالثناء ..
عنا .. لذا أكرر شكري لكم ولجميع الزملاء ..
وختاماً أرجو لكم التوفيق .. وتقبلوا تحياتي ..
الأستاذ / خالد بن محمد ..
مدير إدارة شؤون المنطقة الشرقية

سورة في ١٨ مليون دولار

لندن :
سرت مجرمات تصل قيمتها إلى حوالي ١,١٨ مليون دولار من شركة لصناعة المجوهرات يمتلكها إسرائيليين في وسط العاصمة البريطانية أول امس ..
واسرع البوليس البريطاني إلى مكان الحادث في محاولة للقبض على اللصوص الثلاثة الذين اشبهوا اسلحتهم على عمال ورشة الشركة الواقعة في منطقة بوند ستريت في لندن ..

الو .. نجوم الكويت هنا

لندن :
ذكر هنا امس ان معدل الجرائم في بريطانيا وويلز زاد بنسبة خمس بالمئة من مطلع العام الحالي حتى شهر سبتمبر ..
واقادت احصائيات وزارة الداخلية بأن حوادث السرقة ازدادت بنسبة سبعة بالمئة وان جرائم العنف زادت بنسبة ٢,٤ بالمئة ..
وبيئت كذلك ان الجرائم الجنسية انخفضت بنسبة ٤,٣ بالمئة كما انخفضت عمليات الاحتيال والتزوير بنسبة ١,٨ بالمئة ..



أيه ولي

بعضهم يفضلها جامعة كنت ولا ازال من اشد انصار تعليم المرأة .. وان ياخذ النصف الثاني حقه من العلم ..
وكان تعليم المرأة هاجسا اعيشه طوال ثلث قرن حتى تحقق فوصلت الفتاة الى المستوى الجامعي ونالت من الشهادات اعلاها ..

لكن الأيام كشفت ان اسلافنا كانوا على حق عندما قرروا ان تعليم المرأة يجب الا يتعدى نطاق التعليم الديني والتربوي الذي يؤهلها لاداء واجباتها نحو اسرتها وبيتها وتحافظ من خلاله على اداء شعائرها الدينية للمحافظة على عقيدتها .. واخذ هذا المفهوم يتعمق ويبرز بشكل واضح كلما رأينا الفتيات الجامعيات وقد تملكن الغرور فسين أقل واجبت العلاقات الانسانية والاسرية .. فلم تعد تحية الصباح والمساء .. تلك التحية البريئة التي كن يلهجن بها أيام الجبل - تلوح على السنتهن .. ولم تعد الفتاة تتحدث مع والدتها حديث الصداقة البريئة والعلاقة الحائنه .. ولم تعد تجلس اهله وتشاركهم احاديثهم وجلساتهم العائلية المفعمة بالثقافهم .. وقد تطور الحال ببعضهن فاصبحن يعملن اهلن معاملة الخدم واصبحن تعاملهن مع المنزل اشيء ما يكون بالتعامل مع الفندق .. فالفردنة تستغل طوال الوقت للمذاكرة ان كانت طالبة .. ولتخصير الواجبات ان كانت موظفة .. ويز تضغط عليه لاحضار الطعام او تحضير الشاي فلتقطع تلك الجلسات المريحة والحاديث البريئة بل قل انقطع كل الصلات الحميمة بين افراد العائلة .. وعلاوة على ذلك لم تعد الفتاة تجد اي شأن من شئون المنزل حتى ان احداهن استغريت بشدة عندما علمت ان احدى زميلاتهن - تستطيع - تحضير الشاي دون مساعدة ..

ولا تزداد ابعاد المشكلة الا بعد ان تتزوج تلك الفتاة المتعلمة التي ارادت ان تشارك في بناء الوطن على حد زعمهن .. عند ذلك سيتحول المنزل إلى مقر لتخصية بقية الوقت بعد الدوام .. اما التفتيش والكس والطبخ وترتيب المنزل فكل هذه الامور متروكة للخدم .. ان كانت ميسورة الحال .. وللوجبات السريعة ان كانت من ذوي الدخل المحدود حتى فهد المنزل تلك الحيوية التي تبعث الامل والحياة في بقاء افرادهم وفقد الملمات الجمالية التي كانت المرأة سابقا تضيفها عليه كما فهد روح المشاركة التي كانت تمازج بين افراد الاسرة لخلق شعور موحّد بالفرح او الحزن .. حتى غدت المرأة المتعلمة كأنها مستقلة لا يهيم من حوله فلم تعد تفكر في مشاكل اسرتها .. ولا في متاعب غيرها .. ولم تعد تلك اليد الحانية التي تمتد لمسح جراح من حولها وتخفيف الامة ..

ورعاية الاطفال اشد مصيبة لان وقتها لم يعد يسمح بتفقد احوالهم ومعرفة احتياجاتهم وتربيتهم التربية الصحيحة المركزة على الفضيلة والاخلاق الحميدة .. والوطنية الصحيحة .. وانما ترك امهم للخدم والمربيات فيتلقون عاداتهن وتقليدهن ولغتهن !!!
ان هذه ليست خيالات او تصورات .. وانما هي حقائق والحقائق احيانا تكون اغرب من الخيال ..

مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية
أخي المواطن ..
لشديد لثبات فقاورة الاستهلاك حال وصولها يصمّن استثمار خدماتنا إليك ..
العلاقات العامة ..
لإدارة العامة .. ص.ب. ٤٦٥٠ الدمام ٢١١٩٨
هاتف: ٨٤٧-٨٤٧/٨٤٧٧/٨٤٧٠٨٨

البوم في جيزان
للصحافة والطباعة والنشر
عمارة عبد الرحيم مفرج الدور الثاني
تليفون ٣٢٢-٦٦٨
جيزان - السوق الكبير